

لدينا اكبر مدينة طبية... لدينا اكبر مركز قلب.. للينا أكبر الما طائرات هي سفيرتنا بالعالم... لدينا اول تلفزيون ملون في المنطقة العدر الصهيوني سابقا ابن العم الجديد حاليا. ١١١١

وها نحن أول دولة في المنطقة تستضيف السمارة الطا السيارة - الصاروخية في الجفر - والجفر تحديدا - سبحان الله ينتزل لجفر من سبجن السيّاسيين الى افق انطلاق الى الامام بشرفة

«كان ابي ديقراطيا وفتح لي باب التفكير على مصراعيد».

المؤمنين السلام، لكن من «ابو السعيد «.. شخصانياً: فقد طلعت كنكتة سوداء ضحك منها بعض الاردنيين من (مختلف الاصول والمنابت طبعاً)، وبكي الكثيرون.

في الواقع فان ما قاله يحتمل الصدق، لكن المفارقة كانت في الدرس المقلوب الذي تعلمه من ديمقراطية الوالد. فأن «مصراعي باب التفكير» اللتين فتحهما الوالد اغلقهما عدنان على الجميع مع سبق الاصرار والترصد. ولم يناد بفتحهما الا بعد ان «كحشوه» من مراكز القرار الحكومي.

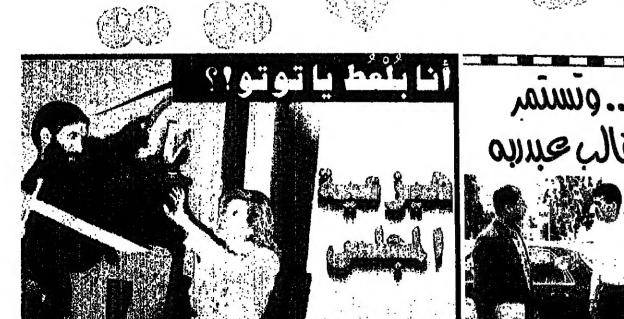
من ميكانيكي سيارات ناجح الى ميكانيكي قرارات فاشل، اجَّل الديمقراطية الاردنية اكثر من عشرين سنة ليس لدوافع وطنية بل لدوافع شخصية من رجل يحلم، ربما حتى الآن، في أن يكون صحفياً، فأنعكس فشله تدميراً لكل متحافة ناجحة خصوصاً تلك التي ترفض عروضه اشراء الاسبهم أو تتمرد على أوامره في اجتماعات الخميس لاملاء مواضيع الافتتاخيات والقالات وحتى المصطلحات

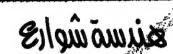
وينكن الأصلافيون الرُّينسميون الذه إول من تعذف كلمة والعنو الصهرين من التلفريون والاذاعة فكان أول المطبعين عن حق فحقيق رهو شيرة طله تفتخر بدلك يقهل أنَّه يُغضنن على الدولة لانه له يحصل على بعثُ فتصل الى فتكاريكي فانحا إلى جزيد التُحرير الانتيار الدولة "حسب إقواله" مَمْ تركه والقصل في الجزي المنبوعي ونجرونتثناية المتمادية إم قانته المسلة درجته نفيات اسمات العدان عنوا في النفاجات التي اعتمالها ليصل الي كرسي الوزارة، والي وزادة العلم بالدات ستعمر











في خطرة اعتبرت أُجُورُ في إلى القضاء على «البطالة» قامت وزارة السياحة الاستفناء عن غدمات « أُجُورُ عامل كانوا يعملون بادارة المصادر التراثية والبيئة ليلتحقوا بالعمل في تُعَنِّيسة الشُّوارع، آلَى جانَّب الاعداد الغَّيرة الا ان العمال المنصولين، رفضوا قرار تحريلهم الى أمهندسي شوارع، على اعتبار ان شهاداتهم ليست بالهندسة ولا تزهلهم للالتحاق بهبل هذا العمل، فقرروا تنظيم

اعتصام امام مجلس النواب للاحتجاج على قرار الفصل أري وعبدريه و تعلن التعضامن معهم، وستكون بينهم في الأعثيميَّام الملكور، حتى ينالوا

ושיהאן!

مرح مصدر مسؤول في وزارة الصناعة والتجارة مول معرض الصناعات الاسرائيلية الموي اقامته عمان ان الوزارة ابلغت الجهة المنظمة المعرض بأنها لا تمانع من اقامته ردا على استدعائه المقدم الى

مـــــانع، طالماً لميس لنديكم صلاحيات؟.. طبعا تعرك الجواب، والصناعسيان من ابنا - العم صع با

ويضيف المسدر قبائلا: إن

النوارة لا تملك مسلاحيات رفض او - عبدريه وقد ميرها تصريع

هذا المصدر تُعَبِّسا لِمَا لَمَاذًا أَذُنْ مَنْحَتُم المستدعي موافقتكم وقلتم فيها ولا فالمسألة تتعلق بـان يحمل الكنيبيشي خلد المواضقة ويقسعها للتسجيار

رجال. . ايره صع.

واود معرفة مدى التزام اسرائيل بتروية ولاينا بكميات المياه المتفق عليها في معاهدة السلام، وأفي الكميات

والمراعيد المحددة، ارجو تزويدي بذلك منذ بدء تلفيذ هذه البنود في المحميد في المحددة المحددة في المحددة ال



ا (باره مش رح تارقي هوا نوكه

الزميل نادر الحروب من قسم الكمبيوتر في جريدة

ويدورنا نقول الزميل الحروب وعروسه مبروك من

حكومة الروتادي

به في محاضرة له في نادي روتاري عمان وأخرى في نادي روتاري فيلادلفيا اعلن السفير المصري في عمان ان رجال الاعمال الاردنيين الذين يحملون جوازات سفر مؤقتة الدة سنتين، يمكنهم تخول جمهورية مصر العربية فورا، بعد الصمول على وثيقة من

(مش بعيدة ليي

(يعج بيصير «النفط

الهواس

عبدريه .. طلق العزوبية الاسبوع الماضي واصبح

ا كيف يعيل

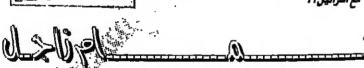
النفط مقابل الغذاء

واخسيرا تدفق النفط العراقي مقابل الغذاء

هُمَّهُ وبه تقول: ماذا یا تری سسیاخگون مبتشابل الملابس

ومسقسايل الماء.. ومُستثنايل الدواء

مسرت احدى الصحف الاردبية مانسيدا في مسدر الصفحة الاولى ويشكل بارز يقبول المانشيت «تعزيز العلاقات مع سوريا والعراق وليبيا ردا على المتعنت الاسرائيلي». - عبدربه: تتمسا لم هل وصل بنا الامر الى ان تكرن علاماتنا العربية الحسنة تكاية بسوء علاماتنا العربية الحسنة تكاية بسوء علاماتنا



قال امن عام وزارة البريد والأومنالات ان صناديق بريد الشوارع لم توضع عبثناً وانما تقيم خدمة المواطنين من خلال توفير الجهد عليهم مبينا انه يتم فتح هُذه الصناديق يوميا من خلال فريق خاص وايصال محتوياتها للبريد المركزي «شريطة وضع الطوابع اللازعة»

- عبدريه تقول ما قائلة هذه الصناديق طالما ان المراطن عليه - - نا - كناك ابن يصبل الى مكتب البسريد لشسراء الطوابع ومن ثم العسودة الى صندوق القيارج لوضع رسائله... ؟؟ هل هلما توضير للجهد ام مضيعة للولت.. وجهد زائد يا عطوفة الامين؟ أشهر

Emigled

والفن البيت الابيض عن تعين ممادلين المتحدة لدى الميض عن المتحدة لدى الميض عن المتحدة لدى المتحدة لدى المتحدة الميض عن المتحدة المتحدة المتحدد المتحدد

اعساسان فسي
اسسسرائيل ان
السفير الجديد
العين لدى مصر

المعيد التي مصر الله التي مصر الله التسبي مسزاله السيوم الماه في القافرة الاسبوع المقبل المسرات المسر

الخلاوي

مع د. معين القدومي

عبدریه ~ آلو.. مرحیا عبدريد: دكتور معين رئيس النادي العربي؟

- بحكى معك تقصل. عبدريه: انت رئيس النادي العربي. . جد ٦

فاضيين اشغال فقلنا خلينا نسولف.

- قه قه تفضل يا اخي سولف. عبدریه: کم ذکر وکم انثی عندك في النادي؟

عبدريه: كيف بالله وانا ازنقك؟ - يا اخى بتقدر تحكى ثلين ذكور وثلث اناث. عهدريه: سمعنا انكو كندر طفرانين.. ومنفيش حنا

- وما زلنا والله طفرانين. عبدريه: معندكوش مزنقلين في النادي؟

> - في والله بس أست عليهم بمسيطر، عبدريه: صحيح أنت كنت بعثى؟

- كنا قوميين يا اخي. عبدريد: صحيح الجرزت ملكة جمال.. من تشيكوسلوفاكيا؟

- يا اخى بدك اتفسخ النا البيت... وهذا حكى كان ايام الجامعة خلص انسى ايام الجامعة راحت.

عبدریه: انت بتألف یا معین؟ - عندي (٩) مؤلفات و(٦) تحت الطبع.

عبدريه: طبب يا معين بديش افسخ لك البيت يس احكيلي عن اكثر قنانة بتحهها واكثر قنان بتحيه.. يا أبو القنون؟

 قمر الصفدي وداوود جلاجل. عبدريه: سمعنا انو الله اشعار في الغزل يا معين؟ يا خوي هيك صرنا ملتزمين ودشرنا الغزل.. انا الى كتاب

عبدريه: طيب ابو عون... سمعنا انو النادي استضاف سمير الحباشئة ومحمد عويضة قبل فترة.. شكلكوا معارضة آد؟ - لا.. احنا استضفناهم مشان يحكوا عن موضوع العلاقة

بين العروية والاسلام.

عبدريد: طيب انت اصلع صع؟

يريه: وارثه من دار أهلك والا من الحياة؟ - والله من كثر ما لفينا في هالدنيا .. ومن كثر ما حكينا دماغنا.. صرئا هيك.

عبدريه: طيب شكرا أبو عون. - هلا حبيبي اسمع... ترى مش تفكر في توجان وتنزل في

ھېد.. دىر بالك. عبنريه: طبعا يا رجل حط ايدك بية باردة.

عيدريد: ولا يهمك. - لا تكون كتبتها يا زلمة؟ عبدریه: ول یا آبو عرن

هیك.، اتركل.، اتوكل. - يالله شكام، 🔳 🗱

– دير ٻالك يا اخري،





الى من لا يهمه الأمر... اذا حصل أي تشاد ِ تطابق بين مــ

عمان – الأردن ١٢ شارع الجامعة - ج

المينة الرياضية مانف: ۲۰۱۲-۱۰۲۱ – ۲۰۱۸ ۱۰۱۰۱ – ناکس / ۱۹۹۱ – ص. پ ۱۰۲۵ تطلب بن بؤسسة اللريب للتوزيع ت ١٠٩٩ ٦٠

الاشتراك السنوي

س، السحمودية ٥ ريالات قطر ٤ ريالا: (مارات \$ دراهم، عمان ۵۰۰ بید





. الكركيون فزعوا فزعة رجل واحد على مجلس التواب.
واثقين من أن تاثيهم المنزه نزيه العمارين لن يبطع هذه المرة.
أما نواب جيهة العمل الوطني فقد جلسوا على مقاعد
المجلس وهم يدركون أن هوشة عمارين الكباريتي وبالعكس
ستكون صعبة جداً.. لكنهم رتبوا أمورهم.. ما بين الباطن والظاهر..
فهم في باطنهم لم يكونوا أبداً مع استمرار نزيه في المجلس بل كانوا
يخططون لخلعه وفرد عنضلاتهم على اعتبار أن الكف الذي اعطوه
يخططون على تكراره.. اما المعارضة فقد عملت على تلافي تعرضها

بدأت الجاسئة وبدأت المكمكات على المعارضة فرصتهم. والكواسنات وكنان هنناك الكثير ممن راهنوا على أن شمشون الكباريتي ان يعتدر من نزيه على اعتبار أنة اعتذر له وباس صلعته اللامعة «امام سيد البلاد».

> الكباريني تنازل عن جبروت هذه المرة واعتذر ظانا أن المسالة ستنتهى وكان شمشون قبل ذاك ۗ لا يريد الاعستسذار لولا الضبغوط الشديدة التي تعـــرض لهــــاً .. ولولاً النصائح التي تلقاها من هنا وهناك، وكــانت بمجعلها تدعوه لأن يفوت

كفيلاً بشلخها الى نصفين. نصف

تتـسـيده توتو الوحش، توجـان.»

المسارضية الا أن اعتداره. كان بقراءة بيان استقالته، ونصف أخر

وسمير المباشنة ويدعو الى فتح من اجل زيادة رصيده لدى

توجبان والكسياسين اشعلوها هيزعية فم المجلس.. حيثما فشلت توتو باقناع العمارين بقرامة بيانه . واستغلت

النصف يعاول.. استغلال القضية

«أنا مش ممثلة حارة انا ممثلة وطن

لَكُنْ كُفَّةً نِزِّيهُ كَانِتَ ٱلْأَرْجِعِ وَالْأَكْثُر

بريقك أ. ربما ان الذي انقلبت

يدعو .. ألى أنهاء المسالة وكان هذا منتصراً. ولم يضرع احد مهروبا

فالكناريني

ar significant

العجمل الوطني لانهم ظنوا أن

اعتقدوا أن ألكشرين من المولفة

اقلوبهم سيحياون الي صف

التكومة في هذد الهيزعب.

وبالنالي فانهم سيصونون الي

حانب أسنقالة نزيه، لكن الادور

العمل الوطني فالتوجه العام

في المجلس كمان الي جمانم

انبياء المسالة اولا.. وقبل كل

كما حدث ني الأنَّيخُ

تهایة فی عبد ربه ظرا ميزعية ديغراطية جميلة رحاا العمارين على ما يريد وفوتت الحكومة اشياء كثيرة.. لأزا الموجود في المجلس الآن نو ميما: الاعزاء بأن مناك ميزعبا محالة وإيها معنا اولأ بأراء

كان في الجلسة اطول بأن ومؤمن بأنه حقق انتصاراً.

ائتاء وسنساولة النائب نزيه عمانه

قراءة بدان استقالته.. والثاء انشغا

بالرشقات التي دارت منا ومناكما ي

النواب في المجلس قسام النائب ال

النائب عمارين كي يمنعه من قراءة بيانه. عبدريه تحدثت مع ابو الفور.. الذي أكد اتا

لم يقم بشريطة الاوراق لمدد ما أم يدند

ويدورنا تتسول: الله لا لا يوضيك

ابو القوز كان خليمه بالراين

بلكى السولاقة ولعت

الزعبي أبو الفوز، بذريطة الدا

والمعروف في الاردن ان كتابة مقالة تحرى كلاما يمكن تفسيره على أنه زعزعة للاقتصاد الوطني امام البشر والعمارين،م يعدجرما يقود صاحبه الى سيف الكباريني طويل الذ السجن، اما الان فحكومتنا تعلن الحياد في مسالة تتفق كل الجهات ألاقتصادية قبيل السياسية على اسانتها وزعزعتها

سفاراتها في عمان عن تأجيل موعد اقامة

الاســرائيليــة في الاردن، في

محاولة منها على ما يبدو،

امتصاص الاحتنجاج على

المرش والرهان على طول نفس

للبسارضين، في هذه الاثناء لا

زال وحي الديمقر اطية واحترام

القوانين والاتفاقيات ينزل على

حكرمتنا بحيث لا يمكنها من

الفاء أو على الاقل الاعتدار عن

عناوين الاسامة للوطن وزعرعة

الوهدة الوطنية واثارة النعرات

اثامة العرض.

معرض الصناعات

للانتصاد الاردني. واذا كسانت العسديد من اللقاءات والاجتماعات والندوات والمعارض وخاصية تلك التي تمس من قريب او بعيد موضوع الصلح والتطبيع ومكافحة المسهيونية قد الفيت وتم البطش بهيا تحت

والفنتة بين فشات الشعب، وأما اليوم فحكومتنا تدعى الحياد في مسألة تتفق اسباط ما يسمونه والاقتصادي والثقافي على أنه يسىء للوطن وتقاليده وتقالته ويشكل تشجيعا لتمادي

الصهاينة في سياساتهم. واذا كأنت اسمرائيل تمتنع حتى عن الوفاء بالتزاماتها في الاتفاقية مع الاردن بالذات، فيماً يتعلق بجوانب مهمة منهاء فلماذا تكافأ اسرائيل على هذا الموقف، واذا كانت المكومة ومنذ سنوات قد (نفختنا) ولا تزال بالكلام الكشيس حسول القطاع

الخاص وتطوير وحماية الاقتصاد

الوطني وتشجيع وتسهيل السبل

امام الصناعة وخاصة التصديرية

ذلك (وتطنش) حــتى مــواقف القطاع الماص بل انها تطنش حتى الذين شاركوا الحكومة في تسويق افكارها، وماذا تريد الحكومة اكثر من الاعتراض الواضح لاتحاد الغرف التجارية وغرفة صناعة عمان وغرفة تجارة عمان ونقابة المقاولين والمهندسين

أهى الديمقراطية في غير لماذا لم نكتـشف أن لدينا مكانها، ام ان حكومتنا هي حكومة حساسة تجاء القوانين الاخرى تريد ان تشاهد بروفة الا في هذه الحالة، وتحن تعلم أن على الواقع لمدى صلابة وتماسك في جسسية المكومة من المعارضة للتطبيع مع الصهاينة؟ الصلاحيات ما يمكنها من فهل تصمد المعارضة امام رهان الدخول بين البصلة وقشرتها السفارة الاسرائيلية وحكومتنا مستمتعة بشم رائحتها؟ نستطيع ان نستوعب اعلان

منها ووضع السياسة في خدمة

الاقتصاد، فلماذا تتناسى كل

وقد تكون فوائد الاستثمار في الاقتصاد ومدى نجاحه مج حوار وجدال بين مؤيد ومعارض، وقد نجد دلائل نجاح ودلائل فشه وقد نتحدث عن المدى القصير والمدى الطويل، لكن من الواضع الاستثمار السياسي الاردني في العلاقة مع اسرائيل قد حقق خسا طالت جزءا كبيرا من راس المآل، وثبت انها (تجارة خسرانة) ء باريس او لندن بان القسوانين والتقاليد الديمقراطية لا تمكنها من منع نشاط لا يحظى بموافقة

الرأي العمام ومع ذلك حستى في

هذه المدن الديمقراطية فعادة ما

تجد الجهات الرسمية فيها

وسيلة التدخل، فما بال حكومتنا

تفاجئنا بهذه البراءة والرقة تجاه

القوانين والتقاليد الديمقراطية؟!

المدى القصير وربما اكثر خسارة على المدى الطويل. فقبل نتنياهو (اندلقت) حكومتنا بشكل غير مسبوق على الص وجرأت غيرها وبعد نتنياهو قادت حكومتنا حملة ترويج للره والتزاماته ولتأكيداته بانه سيصنع السلام كما صنعه الليكود ساب مع مصر، واصدرت احكامها بان نتنياهو رجل عملي رسيكون اسر انجازا من سابقيه، ورفعت شعارا (اعطوا الرجل الفرمية الكافي لينتقل من الشعارات الانتخابية الى الممارسة العملية.

الاستثمار في ماء الوجه

سياستها الحالية.

 بینو ان سحر الاستثمار قد انتقل من المجال الاقتصادی ال المجال السياسي، فها هو وزير اعلامنا في لقائه الاسبوعي ،

الصحافة يقول: نريد أن نستثمر علاقتنا مع اسرائيل ومواحد

الصوار والحديث مع الحكومة الاسسرائيلية لاقتاعها بالعدول د

ورغم أن العالم كله شهد ما هي الممارسة العملية لنتنياهو، ف زالت حكومتنا تصر على الاستثمار معه، فما هو راسمالها في ه الاستثمار؟ انه السذاجة احيانا التي نسميها (المصداقية) وقبل ذ (القحمة) العالية التي تتوارثها الأجيال المكومية، بحيث يتصد لمسؤول الاردني انه بما له من وجاهة _ (سيقعد نتنياهو للحق) على الاقل (سيفهمه غلطه) امام الرجال!!

لم تتعظ حكومتنا من تجربتها المباشرة، ومن تنكر حكومة نتنيا متى لالتراماتها في الانفاقية مع الاردن بالذات، وتصر ء الاستشمار، ولكنه هذه المرة استثمار في ماء الوجه، وجه الحكو

من المساهدات التي التقطها مندوب عبدريه انتاء جاسة مناقشة النائب نزيه عمارين وجود عدد كبير من الكركية النين جاء الدعم نائيهم... أزوع مسا في الامسر هو قسيام المسد الاشتخاص. بوضع عبوات ماء في حبيبه. وقيامه بالتوريع على مفارقه الموجودين تحت

الاميان زيد الزريقات

A STORES OF THE STORES

قد معرف له الجلس سيارة

مينسوليشي نمرة حمرا موديل

النائب هاني مصالحة هو الاخر دق بترجان فيصل اثناء جاسة مناقشة استقالة نزيه عمارين وقد فثع جاعوره على مصراعيه متهما توجان بانها عامل فتنة في المجلس

مثيوب صب عرد علق حلى الوطسمة قائلاء المرآ الجارة خليه يبعب حلكة ويسبع خت القسة. ويعينهل لاخذا استقال:

eardocherched earlicallochlagh

عدديه تسال السوال مبوديل خديث جيدا بالاضافة السائق.. طيت مش الاثنين امناء. السائق.. طيت مش الاثنين امناء. لنش يميزوا واحد عن الثاني؟ الله يستر بكرة منا يمترقها المسن العايد+ ملير تخزر مجلة اللهاس - سيارة شيح ورعها

مديث ويقهم مو بقيانتها من خادة سانقين الجاس الغنزل وبالمكس تيلما ملاحظة حسن الساهم د محدد تصالحا بوجد موه ، شعات سيارته وهو الان دايريني سيارة حرسه قس تلغ (٧٠) (الناميات، ويركب على الواقب

والمنشواء ٢٠٠ سارا تقريبا

حيث وضلت مكالة في الجينية لكن ما حيث أن مله أن الجينية الكن ما حيث أن مله أن الجينية الكن ما حيث أن مله أن التلاط مراز أن التلاط مي المالية المراز المراز أن التلاط مراز أن التلاط أن الت

الذَّاعَةِ عله الهنب أمية المنتجار أن منفالية من الناطق ، تعرض هذا الاسبوع الاعلام ناسم المنتجة والتلفون أ الن نكسة واخت فائته الطوع كان من هنودات وجوده المنتخة وحداد وجوده

كُنُّانَ لِلْفَاقِدِيْنِ الْإِرْبِيْنِي غِيمَــرِ العِلْدِاللاِنَّ وَمِثْلُهُ غِنَائِيةً الإمور ن منا طليعية لكن غير الطبيعي مه ودين المالينا منان المنظر

اثناء المقل الثلغزيوني والذي بدأ يطبل على الطابة المناء الذي بلت التلفزيون بطريقة لا تدع مجالا الله المناء الارتفي مسلطة على الاخر المناء الم

ئمن بنورنا تلول. لمبار يا معشر ما هو اللي ^{تزاما} همر العبيباللات الممث مبايا بيوخنوا النقل بالرس

فسوف يقتصر تعليقنا على ما جاء في خطاب

الاجنبية ضفر.

وألد يتهمنا البعض باننا نتكلم گلام دراویش، وهی تهمه بنقیها أونطالب يال تشترك معنا فيها المكومة التي تسمينا في خطاب الوازنة (القسسان الاقل خطا) مُلِلْمِيشِ فِي البلدِ أَصِيحٍ حَظُوطًا كاليانمينين فيه المطوط وفيه الْكُلُّ هَمْاً وَكُمْنَا أَنْ هَيْاكُ فِي

🧸 لان جريدة عبدربه مي جريدة حملة الكويونات،

الموازنة تحت عنوان الفيقيس مستثمرين الا بالعمل الصالح ورضى الوالدين. ولدينا من المعادلات والمؤشرات التي توضع مضاعفة مسناتنا عندرب العالمين ويما لا يجعل حسابنا ولا حسينا مكشوفا والحمد لله فان احتياطنا من العملة والعمالة

المكوبة تقدم لنا في خطاب الموازنة وعلى سبيل الترضية ما

شبئنا ان نتكلم كبلامها (رصينا) عبارة عن الرشوة التى يقدمها الصندوق والبثك النوليين للحكومات وللشـــعــوب كي تمر -برامجهما ويصفاتهما التصحيمية (لاخطاء لا تعترف الحكومات بانها ارتكبتها)، ومن جهة اخرى فهذه الشبكة محاولة التائقي القدر المكن من الأثار

الشبكة بصفتها مشروعا يتم بالتحصاون مع بعض الدول الصديقةا والمؤسسات الدواية الاقليمية للمساهمة في تعويلها الاجتماعية لتلك الوصفات، وذلك على مسدى ست سنوات. هذه في ضوء نتائج تجارب النول التي الافكار التي يقسدمهما خطاب سبقتنا حيث أن البنك والمسوق الموازئة على انها ابداعاته، تعتبر يحاولان الاتفاظ بهذه التجارب (موضة قديمة) بل مهترئة، هيئ في حين لا تتعظ حكى انتا بها. يمترف البنك في تقاريره اللاحقة

- اللهم لا حسد!!

وعندما يقدم خطاب الموازنة

بعض التفصيلات فانه بتحدث

عن المساريع المستبيرة المدرة

للدخل، والتوظيف الذاتي Self

employment رهنا لا تملك

الا أن نقسول للمكومسة (اطلعي

منها) غما يريده صاحب البسطة،

او يانعي الجوارب (كل سيسة

بدينار) او المرأة التي تمسيك

الترضية هي سبعة ملايين دينار (لا تحوأ امام، فضيلا عن أننا لا نملك الا ان نشك في أن جيوب اللجان والهيئات وقرق الابحاث والدراسات

القنات الاقل حظا بالطبع،

<u>Ladoria de lla pel</u> تفصيل احدث الموديلات النسائية باسعار لا تنافس وزمن قياسي بايدس ماهرة وخبرة فانقة "حملة

لب، ذلك أن هذه السبيسام

الاقتصادية مستمرة حتى لو

في راس كل مواطن شجرة،

دام المطلوب استنبات الاشد

من اجل اردن اخضر عام ٠

مرحلة في خطة متكاملة، ال

دائما انها حكرمة حكيمة!!]

مغيطة روزميرا .. جيل المسين .. دوار فراس .. قوق مطعم جو

انها حكمة الحكومة ر وتطرز الثياب في منزلها وغيرهم نظرها التي لا تخفى علَّى ك

اليانصيب جوائز ترضية فان

فخطاب الموازنة يقدم هذه

الله مصيرها سيكون في

ان مجمل خطاب الموازنة يعيد التأكيد على الاستمرار في تنفيذ كانت نتائجها مأساوية على

ممن يدخشون في تنصبنيف

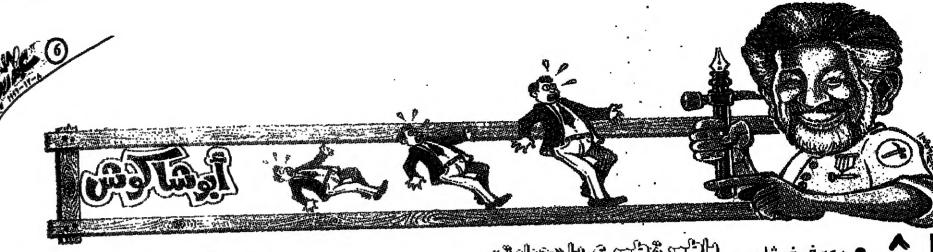
(للتسرطف الذاتي والمشساريع

الصنغيرة)، ما يريده هؤلاء هو أن

تكف الحكومة شرها وخيرها (ان

ومغرق وتواصي

ב: מפפורר



بوسف غیشان می دادی دادی دادی است این ا ■ المن الموقف الرجولي الذي صحد فيه النائب نزيه

عمارين حتى اجبر رئيس الوزراء على الاعتدار... كُل ذَلَّك من اجل جلدة صغيرة عجفاء لا تصلح الا كجلدة لساعة الغاز أو على الاكثر يمكن استخدامها كاسكيت رأس

لموتور سيارة فوكس.

اثمن هذا الموقف الرجولي للنائب عمارين لان رئيس الوزواء الذي رأى العين الحمراء على مجرد زائدة دودية اكل عليها الدهر ولم يشرب، لن يجرؤعلى أي اقتطاعات اخرى من

واعتذر الرئيس... فكسب صخباً اعلامياً لانه اعتذر عن "اقتطاع" لم يكن من حقه لكن من يعتذر لنا جميعاً نحن الشعب الاردني الكميان عالحديدة؟!.

هل سيستمر مسلسل الاعتدارات أيعتذر الرئيس من اهالي الكرك، ثم من محافظات الجنوب فالوسط فالشمال فالمملكة بأكملها- بما فيها مزرعة نتساريم المؤجرة مجاناً-؟ ام ان الرئيس لغايات كسب لقب الفارس سيستمر في تهديدنا ثم يعتذر بفروسية حتى يحصل على لقب النبالة لشدة فروسيته في استخدام سيف الاعتذارات وبوس الرؤوس.

هل يجب الاعتذار ما قبله من تهديدات ام هو مجرد تأجيل لها حتى تصبح الظروف الموضوعية مواتية، وتكون موسى الرئيس حادة وتجرح الهواء؟. ام أن دولته سينتقل الى خطوة متقدمة واكثر ذكاء عن طريق تنفيذ تهديداته أولاً ثم الاعتذار ثانياً.

اعزائي المواطنين، اذا شعرتم بآي بوادر تنفيذ لشعار (القطع قبل الاعتذار) فماعليكم الا الغناء بصوت واحد:

باطيرة طيري يا «حمامة». ع



الفعاليات الشعبية الاسرائيلية بقيادة (كغ) تؤلب الجماهي على اتسامسة مسعسر ص الصناعسات الاردنسيسة في تل ابسيب

بعد أن جمدتها عام (١٩٩١. التعداس

هُبائل النواسر تعني على مداول الامو المنحمة الوطينها فعر الاردن

محمد الوكيل هديرا عاما للـ C.N.N في الشرق الاوسط وشمالي افريقيا

* أنهم يضمكون علينا طوال فترات حكمهم، الا يحق أنا أن نضحك عليهم

طقوا وموتوا يا معارضة

صوبر: مستعدون لاستقبال شهر

ارد اميركي مدعوم لاول مرة. ملت علينا تباشير التحالف

مع أمزيكا .. بعد أن طرح مملير

منوبر مناركته الرز الأمريكي

(۲۰۰۰) طـــــن

ادقائق كل اسبوع؟ * لكن لماذا القزمونهم؟

الأرض الواطية بتشرب ميتما ومية غيرما 💸 مر من الرموز الوطنية في المروز الوطنية في المرو المعارضة انتقلت عند اول ازمة مالية في احزأبها أ الى صفوف الحكومة والوزارات التي فصلت لهم.

شربوا مية احرابهم، وها هم يشربون الان 🏡 (مية) الحكومة تماما مثل الارض (الواطية). 🖍 🌢

***** * 131 تشنعسون على كسبار القسسوم والوزداء ووجسالات

فقط.. الا تعتقدون ذلك؟ * لماذا تستخدمون كلمات بديئة. الا تعتقدون ان الواقع اكثر بذاءة مما يكتبا وهل هددنا نحن أحدا بالطهورارا صرينا اي احد علي معاشمه ضرينا اي احد علي معاشمه * لكن لماذا تُشرَمون راساء زاراء الماد سايقون؟

الا تعتقدون انتا ما نزال

Chi de la constante de la cons

وكستيا كل (۱۹) ثانية تستدين الحكومة باسمنا وتسجن الناس باسمنا وتعاو عه

كل ١٩ شائية تعرق سيارة في أهريكا

لا تسأل عن الاسم، واسأل أن

اجراءات دولية مسركة للمدمن

هيهات يا ابو المون حُومَــتنا يا فندوره.. انتي دلوة اموا فيشتينا عالرديم... واللحمة صارت بنحوا على البطون علية / هيمات يا ابو العون

که هنتنا یا فنوجه. . ذکرتینا برمیا عملتي السبعة ودمتما ... ودبرتبلك تذريب فيمات يا ابو العون

`

 ماذا يعني وزير عدلكم باسدال الستار نهائيا ع قضايا المشاركين باحداث الخبز؟ أنا اعـرف وانتم تعـرفـون ان ٩٥٪ ممن اعـتـقلوا لم يكونوا

مَّلُ يَعني ذلك ان القضايا ستظل مرفوعة وان يسقط الجرم -جرم عدم المشاركة - عن العشرات الذين تم اعتقالهم بتهمة

علّى معالي وزيركم ان يسدل الستار على قضايا المتورطين فعلا، وعليه ايضًا ان يحاكم الجهات الحكومية على فبركة التهم لـ ٩٥٪ من أولئك الذين تم اعتقالهم.

هل يشمل اسدال الستار هذا الصحفي فؤاد حسين وعشرات البعثيين الذين تم القاء القبض عليهم البحث عن متورطين بالاحداث

غير الحكومة التي تورطت حتى احمص اذنيها في احداث الكرك وكل شاكوش وانتم (غير مشاركين) . 📷 🖿

هناک مجانین

فی کل

مکان. حتی

فى مستشفيات

المجانين.

الزميل جورج برنارد شو

M. A.

الزجل دُمن هو ألميت أللي يدعو له. فقالوا له: هل ميتك عظيم. . هل هو مختار ام وزير ام الله مجنون؟

قتالوا له: هل مبعلك عظيم، هل هو محدود الرئيل الرئيل الرئيل الرئيل الرئيل المؤلاء الرئيل الرئيل المؤلوء المؤلو

الجاسوس الاسترائيلي الذي اعدمته سوريا قبل هزيمة الـ ١٩٦٧ عاد في حلّة جديدة بعد ان عين كلينتون المستر مكومين، وزيرا للدفاع.





اعتقال (۸۳) رجلا فی «اور» بع**د ان** رف**ن**

ان عدم فحص السيارة وعدم الانتب

جيوينا، انحيا واياكم متكافلين متضامنين،

الاطارات والى وضع الكوابع. وعدم ا

الى كمية الماء والزيت، يفرخ اطفالا

مع تحيات نقابة الميكانيكية

العام ١ على وفاة نوح السعرزة خمم

تطلب منه شركة بأجوح ومأجوح للتوزيح

يعقوب يفرش البئر الذي وقع فيه يوسف، بفرشات عاميا بعـــد ان شج بمـــا راس جـــوليت الجـــبــ

١٢ عفريتا من الذيب حملوا عرش بلقيس

جرس المزن فقال له:

- إذا كان الميت شخصا عاديا ندق دقة واحدة فقط فيأتي الشمامسة.

اللقتان.. يجيء على اثرهما القساوسة ايضا، اما الدقات الثلاث فيجيء رؤساء

الاديرة، اما في الدقات الاربع فيجيء حتى المطارنة اما المسمة فيجيء البطاركة.

الادلة الثانية تعني أن مختارا قد مات، اما الثالثة فتعني أن المتوفي هو رئيس بلدية اما الرابعة

الدلة الثانية تعني أن مختارا قد مات، اما الثالثة فتعني أن المتوفي عو رئيس بلدية اما الرابعة

فتعني أنه وزير أما المخامسة فتعني أنه رئيس وزراء.

فتعني أنه وزير أما المخامسة فتعني أنه رئيس وزراء.

فتعني أنه وزير أما المخامسة وتمني المناس من الشماس حتى البطاركة، وقد اندهشوا من هذا

الزجل ومن هو الميت الذي يدعو له. وضل العرش سالماء كاشة جوية فوق البحر الاحمر تودي بحياة

النائب

الزوايدة

60

الحبث. لضه يهلك

وخفة دمهم الشيء

من مواليد عام (٥٢) منطقة الديسة ارئيس مجلس النواب الاردني. عبد ربه: أول ما تقط الصبح من النوم شو بنسوي يا ابو ناصر..

- قه قه قه ... واغسل ثم اتناوا

- لا يا خبوي والله الس

عبد ربه: انت وسعد الاثنين من البدوان وش رايك بسعد لو تشوف

~ وسيم ابو هايل بعدين متزن وذكي ويحمل من صنفات البداوة الكثير.

ناصر لك مفامرات غيزل مع الحريم وش قولك؟ – يا خوي والدي رحمة الله عليه

كان صاحب دين. وحياة الجيش شكلت جزءاً كبيراً من شبابي ولم يكن عندي وقت للغزل. عبد ربه: سافرت کشیر یا ابو - رحت لندن.. بون.. القامرة..

ألدار البيضاء.. تونس.. واحلى رحلة س رحلة العمرة الى بيت الله

اکست دیم الکوکاکولا] اکثر معنین اذا اعتبر علی الاوق المسئل ملی عمید رفعه الت ضارف شر با ایو

نافر ر لا إليا شارس لكوناه من دكلت الفحر الغز من العرا

عسيسد ربه: انت في

عيد ربه: وعبد الرؤوف الروابدة؟

اروابدة لاني احب ابو فهد.

هل يتقلب موشي دايان في قبره؟ ١

في مدى النقاط اجهزة التلفاز الفرنسية؟ لا شك أن الفرنسيين منطقون على ذاتهم، متعصبون، متخلفون «وأستطيع سرد دزينة اعرى مطعماً شعبياً من مطاعماً، كهاشم مثلاً، لقلت من هذه العقد والحمد لله، إلا أنني أنساط: أو «وهذه الدوو» تقتح عمل الشيطان، أو أن صحفية وأعلابية في الهيزالد تريبيون ومحملة ألا سي أن أن؟ لا شك أن هذه الاستالة لا تحتاج ألى أجابة ولكنها تشير الى عدة أمور،

بعض منا يقبل الإيمامل بالمثل؛ فحشود منتظري النور تعرفه وان ضمناً، إن فلافلنا ذات النسبة المتدنية من الدهون أن تحظى السنقبال مهيد في الفويد هذا أذا المتاضلا أنها لم نفد الدرسة عنها العربية عنها العربية عنها العربية عنها العربية عنها بعض به يعبل أو يعامل بالمثل؛ همشود منتظري النور تعوضه وأن ضمشاء أن فلافلنا ذات النسبية المتدنية من الدمون من باستقبال مهيب في الغرب، هذا أذا المترضنا أنها لم تقدم للغرب بصفتها أكلة شعبية اسرائيلية. فعند اسقاط هويتها العربيا

معلى المادر المعرف المرافق المترسط النها لم تقدم الدور معرفه، وإن ضميناً إن فلالمنا ذات النسبية المتدنية من الدهور أن تعطل من المعرف المن المعرف المنافق المن



عين المسود نيما عود

الزواج من اربعين كاباً حسب مقدرتها الشخصية على شطف اربعين بيتاً را

يأ أخي والله

المشفاهم شوعلرقة

النفط بالغذاء اللي بعرفه

اما ما راعتي بحرك المصوة بمثانتي هو المسقرة التي تشرت في الـ الماضي من جريدتي عبد ربه وعلى معدمة استاذي القرصان الاكبر الذي تطلُّ با كادر عبد ربه من المريدة بسبب شروح كافة الموقلفين البحث عن كاب منال من الفوز بالكافاة متى استادي ألذي اهتدي بطريقته يتمسخر على الكلاب متمط على اعلان فقدان الكلاب ويدلك يشجع الشعب عامة على عدم الاخذ بجدية حيوا هذا الباد جيث يتوجب على النولة أن تعترف يحقوقها ويجودها باميدار الكويو وجوازات السفر الدائمة لها كنوع من انواع الرحدة الوطنية بين العبواتات كافة. إيا الغيرة العمياء والحسد البغيض يحسدوننا رجالا ووجالات لاننا نتزوج نشياء ويدون اية كلفة تذكر يتتروق والكاثر على حد إن عدم حب ريدون اي ش منبقية أن معدم وملخرة وادعو العرصان الاكبر البزول إلى الشارع والميش عا الكلاب ليهم وأحد وإذا والقومن إيا أن يقره إلى الممل الله يُلْقِبُ الْعَالَم المُتَمَلَف بالعالم الشَّالث، وذلك لأن العالم الأول يدافع عن حقوق الميوان به في اسة والثاني لايدام واكنه يحترم حقوق الحيوان من حيث الميدا، أما العالم الثالث ببلس أبو سنسفيل حقوق الحيوان بل والحيوان نفسه!

... في المالة الأول يضميع كلب يملنون عنه بالمرائد فيتفاعل القارئ مع الكارثة ويجاول جهيزة السناعدة. في العالم الثاني اذا حصل ورأى شخص الكلب في مكان يِّمًا يَتِمِنَّانِ ذُاهِلُهُ أَوْ أَقْرِب مَخْفَر شَرِطُهُ لَيْهِتَدُوا الى مكانه، أما في عالمنا هذا، فنجد عَيْنَ الْمُسْتَعَقِينِ وَالْكُتَابِ بِتَمْسَمُونَ عَلَى أَعْلَانُ فَقَدَانَ كُلِب بِلِّ أَنْهُمْ أَو شَاهِدَوَهُ النَّجْمِيَّةُ وَالْعَلْقُ أَلِو قاطينه ا وحتى ال وجدة اصحابه بعد ذلك فالا يستطيعون التعرف عُلَيْهِ إِنْ عَلَى جَلَّتُهُ تَظُر أَ لَعُوامِلُ التَّعْرِيةِ وَالتَّعْلِيشِ، أَنَا شَخَصَنِياً كَلَمَا أَرَى كَلَيْهُ فَي أَنَّى كُانَّ رِبِيهِمَا كَانَ أَوْمُهَا أَنْ حَجْمُهِا أَنْ شَكُلُهِا أَسَالُهَا أَنْ كَالْتَ رُدُجْنَي اللّ



كاليكاتير: خضيرالحميري

Bu

سندويش لوسمعت





مل نحن عرفیون حقا.. مل ما
 زننا کذلك.. [I don't know] لكن

شيئًا اثار اشمئزازي في جلسة مناقشة

استقالة النائب نزية عمارين، شيء يدعو

حقيقة للوقوف والسؤال وتكرار أأسؤال في داخلك

الف مرة.. لكنك دائما تعود لتقنع نفسك بالحقيقة

التي تقول نحن عرفيون مسلكا ووطنية وحتى في المعتقد

كلكم تشوقتم لحضور جاسة استقالة النائب نزيه عمارين..

وانا هنا اخاطب الجمهور الذي حضر هذه الجلسة وكلكم استمعتم

بالهيزعية، التي حدثت مناك الا أنا. نعم أنا الوحيد الذي لم استمتم

لانني أكره العرفية وادواتها. ودعاتها ومخلفاتها .. وأكره ان الكون واقفا

على الشرفة انظر الهيزعية الموجودة مستمتعاً بها لشعورك بانك

تشم رانحة ديمقراطية، برغم العرق الذي ينسكب من صلعة عوض

خليفات ومايدمر هذا الشعور هو ذاك الرجل الدي يرتدي الكعلي،

والذي يوجد على كتفيه نجوم كثيرة جدا.. وانطااقته نحوي، وهو يحمل

جهازاً اشك ان مدى صوبي اطول من مدى موجاته. وبدأ الصراخ

والتلويع بيدبه اقعد. اقعد محلك.. وفجأة وبعد أن أجلس في مكاني

انا خفت لهول انطلاف هذا الرجل واندفاعاته وتلويحه وخفت

كثيراً.. من ذلك الرجل الذي يرتدي الكطلي ولا يوجد على كتفيه اي

نجوم فحين عدت من التواليت.. واردت الدخول الى الشرفة جمرني

بنظرة تدل على انني ارهابي او مجرم او قواد ثم صرخ تصريحك."

أخرجت التصريح من جيبي نظر الى التصريح واجاب «الصورة -

اللي في التصريح مش صورتك ... نظرت اليه وأجبته: لا صورتي.. انت

أتأكد بس. اجابته كانت أسمع اذا بدي ما بدخك. وفعلا أراد أن لا

يدخلني لولا فرعة النشمية اللي كانت جالسة هناك على اول الدرج...

يتحسي ود فرعه السميه التي حالت جاسه مدان على أول الدرج...
يا سادة نحن نحترم في الانسان انسانيته وشعوره.. لسنا بهائم
نقاد.. واست عبدا سيدي «النقيب» عند احد افراد عائلتك كي تتشلني
من رقبتي لتقودني للمقعد الذي تريده انت. ولسنا طارئين على التعامل
الراقي.. ولم نكن في يوم من الايام قطعاناً من الماشية لا تفهم لغة

أناً لا اعتدي على احد ولم اشتم اي واحد من رجال

الاجبابة بسييطة لانفا سيفلة واوغباد

الشبعب الاردني الغنليم، ولولا رحمة الله لقطس من الضعك، ليلة

اطلقت التيعية الارسية

وماريانا الغارم تعانتها اللمايدة قاتلة ان استابة الزمان الطفي الزماني جامت خراء لعبة سكوان خسرها طبعا والذي عندما منهم بهذا المهديدة الطلق بضمكة معاجبة تجدا

الامن ولا اسمع لنفسي أن أعتدي على أي وأهد منهم لكن يبقى السؤال معلقًا.. لماذا نقاد ولماذا نشتم ولماذا

يصرخون بوجهنا . ولماذا لا بقتنعون بأننا بشر؟

وحقيرون ومنحطون.. نحن أسنا عرفيين

فقط.. نحن.. لا اريد ان اكمل لانني ان

اكملت رايح اوكل هوا.

عــزيزي القــاري... رغم التشابه الذي يبدر شبه كلي في الصورتين التاليتين الا أن

منأك ثمة اختلاف بسيط

لكتنا تعمدنا اظهاره مثال ذلك

ان الرجل الذي يقود السيارة في المنورة

رقم (۱) بحمل شنبا عريضا بعكس

الرجل الذي يقود السيبارة في الضورة

رقم (٢) والذي حلق شنب ع الناشف

كاحت ان تقدر

الازطنس

يبدأ التمنمة وكاته يلوح بشتائم ارض جو.

الدرسة والخريطة هي الشنطة الـ HAND MADE وجمال هذا الذي ترونه وعلى نمة أحد الزَّرملاء ان الاطفال في الوقت الذي كَان بِيلَغ فيه منَّ العمر ٦٠ سنوات... كانوا يرتدون البنطال من دون ملابس داخلية .. تغير الوقت وتبدات الظروف وجمال يطل علينا بنظارة سوداء.

قادما من شقا بدران، «كركه الجديدة» بالرسيدس خاصته منجها الى جمال الصرايرة لأن الكركين بداعبون الاشخاص بقولهم «تلقس عُله ا

جمال أصبح الان يرتدي نظارة سوداء ويركب سيارة شبح. علما بانه في السنوات الأولى من حياته كان يحمل خريطة، يذهب بها الى

اداعب جمال وبقول له متفقس عينك يا ابو خريطة..

النبابة الى الابد ... منا اقتنع الزملاء بوجهة نظري.

أنا أست ضد جمال أنا مع جمال لكن أعده أذا بلي يرقي الدَّا

السوداء هذه التي لا يوجد مبرر لارتدائها فساستلمه (٧) بلاي. ار

اراسل (۲۱) صحيفة اردنية و(۱۹) خارجية ومتخمص بارم

الوزاري... هذه الصورة في أخر زبارة حملتها معي الى الكرك وباسم

عَجُورٌ كُركية في السبعين من عمرها، وسالتها: هلِّ تعرفين من ها! الله

« انداري» فقلت لَّها هذا جمال الصرايرة.. نظرت الى ثم نظرت الى الهرا

ايها الطيبون.. محمد ابو عليم.. سمير المباشنة وميبالرته

برابيش السيجار .. والاستاذ مفلع أحييكم جميعكم ، والزل الكوبلا

وجراة انني أن الطح وانني سالطحكم حميعاً.. فانا أبو عُفِيهِ النم الواهي.. وسيد الرجال نعم انا الفارس الذي لا يستطيع إي ارد

يسبقني باستثناء الفارس مروان عرض لانه ولد فارساء وأهاناه واللي مش عاجبه ايطق راسه بالميط وانا كليل بأن العن رأين ابوه

ليها الاخوة.. عبدالباقي وليس باق غير الله... مَعَالَيْ الاستاد. الدباس، عطوفة السيد عبدالفتاح خلف، معالي الدكتور الفاضلخالة

استثناء.. لذلك قائني ادعوكم لترك البهورة. واللقلفة والطبطبة على أ

واحذر سعادة شيخ مشايخ درعا عبد المنعم ابو رنط بالكل فأأ

والان أوجه ندائي الى الموضين عوض خليفات ومروان عوض الم يقوموا ويهبدوا نزيه كتلة واوجه ندائي الى جميع الكادر الوزارون ا جبهة العمل الوطني. عليهم كسروا أيديهم بالله يجمل لاحدادة

deal less

عليك العوض

ومنك العوضيا

مروان عوض

لولو لولو يش.

القدرة على السيطرة على الملة

الهستيرية من الفصك الثو

اعمايت المررين وانت الى الأا

احتدهم وهو الدعنو دعيالك

القعل وستقدم في العدد النام

تقصيلا كاملاص الفنما

وريوا الفعل وعن القحاد

المفاجىء اورارة الشباب بالناء منتلاعب الاسكواش في الملكا

المحل 📰 🖟

عبدريه ما زالت ترمد داد

ليكن بمعلومكم جسيعا أنني هنا الكل في الكل وشيخ العمب

النبي.. والمهندس خليل حدادين..

والسلام عليكم ورحمة الله ويركانه.

ايضًا هناك لمُتلاف أغر مفاده أن الرجل

الذي يجلس بجانب السائق في الصورة

رقم واحد هو بدون شنب بعكس الرجل

الذي يجلس بجانب السائق رقم (٢)..

عزيزي القاريء هذا له فوارق اخرى حاول

ان تكتشفها وستحصل على جائزة

مقدارها ۲۰۰۰ دینار اردنی مقدمة من

السيد فواز الزعبي سكرتير المزب

على مسعيد أغر فقد بررت

اصداء واسطة على النكتة الماريانية



يستم الله الرحمن الرحيم الاخت الفاضلة الهادئة توتو الاخ أبو سمره.. هائي مصالحة أدامه الله الاستاذ طه الهباهية غسل شعرك

الحج سميح القرح دولة السيد جميل الحشوش معالى الاستاذ خالد السمهوري عظم الله اجركم جميعًا ويعد

العنوا أبوهم ميا محلى النصر بعون اللهه..

الشيخ احمد الكساسية اسد الامة

انني هنا السوم بينكم واكم ومنكم وعليكم... هنا اقف بكل كبرياء وشموخ ورجولة.. باسطا جناحي حاملا الامة على اكتافي صارخا قاتلوهم

أما أنت بيا نزيه ابو دبسته أملا تعلم بأن اعتبذر لك.. أنا أبويه بعتذرلوش.. وأما أنَّت يا توجان فيعلي إو مبيني على النَّار وأجوه مش

قطسوا من الضمك جراء نكتة تستم الذن والجهود الجبارة التي

تبذلها إجهزة الإسعاف ما زاك

مستورة المن تقرير بدية الماضة مونتي ومن المصنها ، إن مجلس النواب كاران قالت إن مجلس النواب الضبط والتي قد قرد المصنيص جلسة الضبط والتي سببتها السبدة للناقيضية هذه المائة الكاريفة ومازياناه في تعمل السبدة المرازية على عقيقة غذا الامور فقد المائة الكارية على عقيقة غذا الامور فقد المائة المائة المائة على المائة والمائة والمائة

على الزدن بعد سبيل معان عام حاوات عيدرية الإثمنال مع المكتور

منا ومن المناجد بالكبران الأمامة اون عام المجلس الا تهمد المبالخة اون عام المجلس الا تهمد المبالخة اون عام المجلس الا المبالخة الارديب مريانا القارف كانت مسيطرة غلية أم تساعة في اللها المبالغة المبالغة على المبالغة الم

مريانا هو كما يلي:

الكرك

الملايلة ماركا

من جهة اجرى فقد اكد شهود الاختسانية السيداة الهي في طور عينان لمسترب اطلعوا على تقارير الاعداد، واضافت المتادر المسها اجهزة الدفاع المنزيان عند الذين قاتلة الركزكات السيدان ال

المسنة الإصابات الضنعايا

116

YY 1

111

44

W

اختلف الزملاء على سبب ارتدا جمال الصرابرة النظارة السوداء وجا وا الي وطلبوا مني أن أفسسر لهم السبب فقلَّت • جمال كان نانبا والان جلس في مكان الوزراء، وقسد ارتدي النظارة السودا، ليرى موقعه القديم، من خلال نظرة قاتمة.. جما

درجت العادة عند الكركيين أن يداعبوا الاشخاص بالقول لهم «نفقس عينك ... الا يحق لي أن أداعب جمال الصرابرة بالقول له تفقس عينيك يا جمال.. طبعا بحق لي ذلك فهو ابن دائرتي الانتخابية. وهو جاري الذي عندماً كنت اقف على موقف السرقيس، في اسكان أبو نصير، يكون هو وضحكت وقالت «يا جمال الدلال».. أما انا فلي طريقة خاصة في عاد



إنها الشعب العظيم أو كنت رئيسا الوزراء لما القيت الخطاب والنص كم الذي القاه دولة أبو عون "ما غيره" لانه يحتوى المالية على اعتذار كبير جدا بل لكنت قد اعددت الخطاب التالي

اعلانات

* لدينا طن زبل بلدي خــال من الكحــول اصلى... شـــغل

+ ادينا جوز بساطير شغل شلاليت اون اسود لميع وصنالحة لهبد اي مؤخرة بشرية.. وعلى الفحص الكامل. المراجعة هاتف

+ أدينا عروس الراغبين في الزواج وزن (۹۰) كسيلو حنطيسة البشرة ذات عين واحدة وجميلة جدا نمرة حذائها (٤٢) تجيد الطهي وكافية الاعتمال، على الجادين المراجحية هاتف

مسلاحظة: يوجسد امكانيسة

صحفىللايجار (بجار بليد.. واسع الذمة بل الرشوة.. متبخلف ريج معهد البولتكنيك خطيء كثيرا في كتابة حرف الالف..، المراجعة مع الصعفي المقصود شخصي واظنكم عرفتموه.

مطلوب شعب

رئيس وزراء طيب جدا يكره المشاكل ويحتقر التعذيب وينقر من السجون، يريد توظيف شعب صفاته من صفات رئيسه: طيب جدا وخلوق لا يتمرد، لا يتظاهر، لا يتأمر، لا يكون عميلا لاحد، مؤدب قصير اللسان ولا يتحدث ببذاءة، قنوع عفيف النفس لا ينظر الى ما في ايدي الاخرين من اموال، وخصوصا رئيس الحكومة، وفي أمين لرب عمله الذي انعم عليه بالوظيفة وصنع منه «بثى أدم». « الرواتب مغرية، وحسب الولاء.



و يا ي سعر!

انساه لايكذب لمدة يوم واحب

فقط اا

انساه يستطيداه يحبدوه

صديق لايبحث محه مسطلحة

شخصيةا

وزير لا «تنتفظ» جيبه مه وااء

oiluol

حكومة تحتبج مواطنيها مثل

الامريكان!!

بلاشه.. مثل الصينييه!

حدود» يتوقى وجود ما سبق

لاتفوت الفرصة!

* اتقه اشرطة الأه.. إيه.. والبحدة ونصا

الطفل يستطيع المواء، ويحب التهام معلبات اكل القطط ولا مانع لديه من النوم في سرير مربيه التسلية وحشته.

* اعتف افلام الطاخ.. طيخ.. أي اح.. احيه! * اقوى مؤلفات «الابراج» و«اختبر شخصيتك» ابتذالا! * احدث صور الرعاع والسوقة!

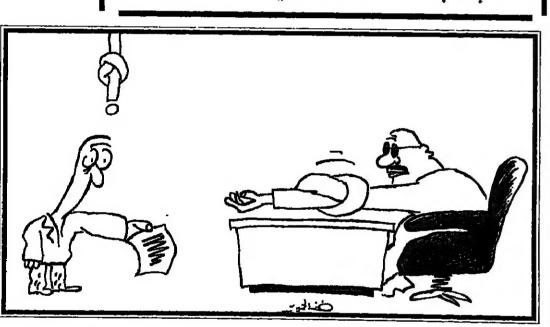
* اشهر روايات محب تحت المزراب هبوطا ها

واقدام مربيه، كما انه يرحب بالنوم على الارض قرب المدفأة وفوق سجادة فأخرة.

تنزيلات خاصة وحقيقية بمناسبة حملتنا الضخمة لتنمية الثقافة القومية

طفل يتيم متوفر بقرو وبدون فرو، يرغب من احد الاثرياء تبنيه على شكل قطة مدلله، علما بان لديه استعدادا - تاما للعق ولحس وجه

ومن مميزاته أطاعة الاوامر طاعة عمياء ويعيش عمرا اطول من القطط الاصلية ولّا يهرب من المنزل مما يوفر على صاحبه الم فقدانه

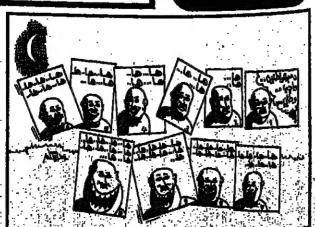


عريس» التي نشرت في عدد «عبدربه» الماضي، تعلن العروس السمينة القبيحة الغبية انها وجدت الزوج المطلوب وهو من حملة شهادات للجسستير عدا عن كونه وسيم جدا. واختضر العينين طويل وجذاب

ورشيق وقوي البنية. لذلك ترجو «العروس» من الجموع اللحوحة المحتشدة امام ڤيلا (٦) في الدوار السابع، التفرق في سلام ودون احراج منعا لازعاج العريس الشاب.

لا مانع من تقديم طلبات اشتراك «زوج سابع» الى وكيل العروس، على ان تكون مرفقة بالسيرة الذاتية والصور الشخصية والشهادات، علما بان الشروط المطلوبة بالعريس رقم (٧) ان يكون من حملة الدكتوراه، وازرق العينين.











نظرا لطلبات الاشتراك الهائلة التي وردتنا ردا على اعلان «مطلوب

الاسواق





فتاة مشاكسة.. شقية.. كان الكثيرون يعتقدون بانها صبيا في طفولتها،

* عـرفت انک کنت عــا ملة الطالبات واكون الوسيط بين الطالبات والادارة وفي احدى المرات عندما كانت - اوه.. کنت (جاکو) ای مختصر والدتي عسضوة في مبجلس الامسهات

تصديت لها امام الجميع دفاعا عن

الفتائة ريم سعادة..

(الموايل) في الطفولة!!

اسمى الحقيقي (جاكلين).. كنت العب مع

الاولاد اكثر من البنات حتى اني البس

البناطيل اكثر من فسساتين البنات، وكنت

العب الجلول، واسموق بسكليت، وعمجلة

اسلاك واتزعم عصابة، من الصبيان.. وعند

اللعب نسان من بغلبني ياكل ضمرية تمام

مني، وكنت البنت الوحيدة في مجموعة

* وفي المدرسة؟!

تمريفات

عبد الجبار ابو غربية

■ السيساسي المحلك: هو

ذلك الشخص الذي يستطيع اقتاعك

بانك تدفع الضريبة مرة واحدة، في حين انها مجموع كل

الضريبة الرحلة: هي السياسة الاقتصادية التي تقنعك.

الازمة النستورية: هو فعل تفتعله المكومات اذا لم تحصل على

المالات الناصة: هي ألماريقة الوحيدة التي تكتشف فيها الفقراء من

استارها و السامرا و: هي طريقة احتجاجية تلجأ اليها الحكومة عند الحاجة،

الا اننا لم نستعملها ونسمت السفير من اسرائيل، حتى واو دمروا مدينتي

الاستعمار الاقتصادي: هو ذلك النوع من الاستعمار الذي تقبل به السنعمار الذي تقبل به دول العالم الثالث عن طيب خاطر، طائا أن الاستثمار بالبولار هو

استغلال النقول: هو حالة يعتبرها السوول عقا مشروعا

الاستفعاء الشمين؛ هو اجراء تلجآ اليه التول لفايات معرفة الاتجاء الشعبي،

على أعتبان أن البلد مررعة ورثها عن الرجوم والده

العروف سلفا 📉 🚾

(بوجهتي) نظر لموضوع وأحد، وفي أن واحد،

ثقة النواب فتلجأ الى حل المجلس واغلاق كل الابواب.

ابناء الوزراء النين يعينون على حساب المالات ألماصة

الطالبات.. . (والا).. العق حق. * منذ محة طويلة لم نرك على شاشة التلفزيون ولا نسمع صوتک الا في افلام کارتون، ما قصة الكارتون هاس.. شو

قلة شغل؟ الكارتون اسلوب فني ظريف.. وفيه

علاج لنا كفنانين فهو تفريغ لنا من حياتك العامة؟!

-كذلك كنت قائدة.. رئيسة ادافع عن الضيفوط المهنية والاقتصادية، وذلك لان

- بني المدرسة اذكر اني كنت في كل مرة ولخواني من ابر التطميم اهرب عندما يأتي الغريق الصحى، واذكر مرة ظليت معلقة فوق الشجرة حتى نهاية النوام، ومرة حشرت حالي في الجمام، وفي اليوم الثاني احضر للمدرسة واعمل نفسي اني كنت مصابة بحمى وتعبانة جراء التطعيم * وخيال آلامهال البدوية

- كنت دائما اذا شاهدتي في الشارع يعرفونني اكتر من أصحاب الهوت وهذا

الكارتون يعود بنا الى ايام الطفولة وعبثها فشكلها وملابسها والعابها كلها صبيانية فضلا عن كونها زعيمتعصابة!! انها

بشخصيات کارتونية معينة!؟ -كثيرا، وخاصة شخصية (انوس) في المسلسل الكارتوني (فواكمه) ومعظم الشخصيات الكارتونية التي تمثل الشر والعبث أؤديها لذا عندما يرأني الاطفال يتحدثون معى بجمل اقولها في الكارتون.

<u>* انا فهجئت بک، اراک پائسة</u> ولست مصرحة. . هل انت

- ابدا... احب النكتة وخفة الدم ولكن الان (نيش اشي يستحق الرح

* هل حصلت معد محواقف محرجة مع الجمضور في

- عندما قدمت شخصية «صابرين» ني منسلسل يحتمل نفس الاسم كنانت الشخصية فتاة تسرق (المعالق والشُوك) وكنت كلما دخلت محل انوات منزاية او أي بيت يخفون الشُوك والمعالق خوف ان اسرقها .. وظلت معى هذه الحالة طويلا!! * وعن ايام ألمدرسة؟

الكثيرة التي قمت بها الر

لحصل معك مهاقف محرجة اه طریفة؟!

از في مكان عام اشخاص من البادية.. بلباس (الودون) يفضينون مني، ويقواون لي دايه شلمتي البدوي وصرتي مننية]، اعْتقادا منهم أني بدوية حقيقية، ومن الطريف ليضنا أن الشيغالات السيرلانكيات ما الكشفة خلال زياراتي، فقد الركيد ان الشعالة ما أن أوخل مثى كترف أني (رئم سهارة) * لما كتنة طهيانة ، مبادا تفعير 1

اصلح وزيرة مالية.. لاني مدية * وهل يعرفك الاولاد الصغار

- (على قد لدافك مد رجليك) .. انا الفن ستعملين في الزراءة! شاطرة ومدبرة واصلح وريرةمالية، لذا – بتُطعمى خبز ولدم.. في اسر مسلميني امانة صندوق جمعية اسكان

> رابطة الفنّائين، وكذلك اكتم الاسترار، لذا فانا اما امينة صندوق او امينة سر. * اذا کنت زمقـــانة مــــاذا

اعمل بالارض فلدينا بستان حول دارنا في الفحيص، واعمل ديكورات جميلة واليهود.. الجواب بسيط.. اليهوا وشلالات وسلاسل.. واكسّر حجار.. والقّط ملى هيكل سليمان والاردنيون غم

* تعنین انک اذا تقاعدت من

* مـــا هم اخــرنگ

سجعتيما؟!



الله بينه من زواع ما برمي الناس فكال المُسْتِرَ فِي فِيتِيا فِيهِ فِي المدد (١٧) بتاريخ (١٧/١٪١٤١٩) المنافحة (١٥١) لِقَاءَتُهُمُ مِنَا أَنْ عَيْضِينَ حِمَارِيَّة بِعَنَانَ اخْالَمُ مِنَا الْمُعَادُ

المتلاول الآن لاوم خلاف من اللسوان والمشايرات واتعام اللهما التعلق عوافيه فارتفيا عي حياته مقال عن ماديا كان

مصورة الحفلات الشرعية «غيرالمختلطة»

ظهرت اول مصورة وقيديوه في المناسسات والاعراس، كانت ظاهرة غريبة الى الناس.. لكنها حلت في نفس الوقت مشكلة فأُصَبُّحُتْ

سالة طبيعية ومرغوبة خاصة أن أعراسنا غير المختلطة أر مسمر هامده مصورة فيديو شاطرة ولطيفة، استطاعت إن تفترق عالم الحفلات والمناسبات غير المختلطة وتنجع في اجتياز حاجزي الخجل والرهبة اللذين وقفأ

امامها في أول مرة عملت بها . . - في احدى حفالات الزفات. وذهبت الفرقة الموسيقية ومصورو * منذ منتی تعملین یا سمر في تصوير الحفلات والمناسبات، و من اين

تعلَّمت التصويح؟! - منذ اربع سنوات.. وتعلمت النصوبر على يد ابن خالتي فهو

* هٰل واجهتِد صعوبة اه ارتباک خصاً تعویرک اول حفلة ؟!

- أي أول حفلة صورتها لم الله مرتبكة فقط بل كنت ارتجف – بقواك شو وجه الشبه بين أأن وبدأت اقرأ أيات قرأنية لأتشبجع وكل هذا منا نفع، فنقند كنان العروسان يجلسان على كراسى عالية فوق منصبة بدرجيات وطلب أفل العروسين تصبويرهما ولما

طلعت الدرج «تكعبلت» ووقعت.. * بلا شك واجمتك خلال المواقف والقصصص

كان العربس يتزوج للمرة الثانية، الغوتوغراف قبلنا ثم لحقنا بهم، بعد ان طلق زوجت وترك اولاده، واذا بنا نفاجاً ببيت عزاء.. مع وخلال المفل حضرت زوجته الاولى وجسود العسرسان، وتبين ان هناك وهي ترتدي فستان زفاف ابيض احد اقرباء العريس قد توفي، فلم

واولادها لابسين ملابس جميلة يلغوا العفل ولم يؤجلوه، بل أستمر

وجلسوا حولها.. تعبيراً منها عن دون غناء أو موسيقي، وكان حفلا سعادتها وحبها لوالد ابنائها، وما ان شاهدها اهل العروس الجديدة حتى ظنوا انها جات لتخرب الحسفل وهي تمتنع وتصسر الاان

CLE &

13

وحادثة اخبرى.. فو عرس.. وخلال الربع ساعة الاخيرة الحقل، فهجموا عليها وطردوها من منه، حصلت حساسيات بين اهل تقبل زوجهاً.. فطلبوا لها الشرطة اقسارب الطرفين للحفلة وصسارت مسارضيات وتطورت الامبور الي التي قامت باخراجها من الحفلة. وصادثة اخرى مرة ذهبت الى طوشية ورفع سيلاح على بعض سلامتي ويقومون بايصالي الى حضور حفل عرس في جرش، وتحطمت قناني البيبسي.. وكنت البيت بعد انتهاء العفلات. 🕳 🖿

اصبور .. وحاولت الهروب من المكان خشیة ان یصیبنی ادی فاذا بی واسقط وتنكسر الكاميرا.. وكانت ليلة رعب وخسارة.

* وهل زحدث اعتراضات عليد أو انتقادات من

لبنتين وولد .. والناس يحسسرموني

كسوني امبرأة ويحسرصسون على

ام عصام مع الزميلة اكرام

تنجح أحداهن في القبض على وسط معركتهن. لكنها لا تلبث أن تفر فزعة هن اباغتها بساطوره ظناً مني انها وردة مخبأة في جيبي'''. يا الفجيعة، هل اضحيت فقيراً بالانوثة الى هذا الحداً'.... اذكر اصحاب الحفلات؟! - اطلاقاً، بل الناس يتساطون انني ثم اكنَّ كذلك كانت الغواية لعبتي، والمرأة معركتي التي اقذف كبيف تعلمت التنصيرير ، وهل هي جسدي في حممها مغمضاً دون تردد بين الخسارة والربع. ذلك ان خوض المركة لذاتها انما كان يشكل ذروة انتصاري وتشوتي!!. مهنة متعبة، واقمت علاقات طيبة مع الناس، حتى اني في كثير من المرات يشسار في في الشسارع أو الاماكن العامة من قبل الناس، اني

أما الآن، فقد سرقت الحكومة مني كل شيء. وأصبحت مرتهنا بكليتي لمعاركها، مع فارق أن تلك المعارك لا لهب فيها ولا متعة، وأظل الطرف الخاسر فيها دوماً مهما بلغت درجة انتصاري، ذلك ان الانتصار انما يكون على حساب أجمل أيام لم أعشها، وأحلَّى صباياً مصورة عرس كذا.. كالمثلات، احتدمت الرشتين دون ان تباركين بداي. اللعنة!!.. كنت اعتقد ان الحكومة تسطو على المتلكات المانية فقط ومن اطرف منا يحتصل لي اني اخطب من قسبل المسازيم في كالاجساد والجيوب والعقول وجوازات السقر وها انذا اكتشف اليوم بانها افقدتنا ممتلكاتنا الروحية ايضاً. واعني بها شفافيتنا واشراقاتنا ومشاريع حبنا التي ادخرناها خندقا اخيراً في مواجبة الهزيمة الصفلات، رغم أني مشروجة وأم

باسل طلوزي

عن الحب والحكومة!!

نصحتي الزملاء ان اخفض مسوب الشغب هذا الاسبوع. قالوا.

لقد كتبت مقالة ساخنة جدا العدد الماضي ونخشى عليك بطش

الحكومة، فيمنا رأيك ان تكتب عن الحب لعل وعسبي ان يبيده الحبُّ

في الحقيقة، استنصوذت الفكرة عليَّ، ليس بسبب المكومة

وغضبها، أو الأنها ستروق أدى قرائها كلماتُ الحبِّ والهيام، بل لأني

تذكرت بفقة بانني نسيت في حماة المشاكسة التي دامت سنوات عديدة مع الحكومة وتوابعها كل ما يتعلق بالشفافية والحاجات

الانسانية الضرورية أرجل في أوج الذكورة اصبحت كمحارب دون

أخشوشنت طباعي، وطالت اظافري، وتجدّلت لحيتي، ولم اعد قادراً على التعامل مع النساء وملامستهن.

تمر الجميلات أمامي فيما انا متيبس العنق، متوتر النظرات، غارق في استعادة خططي للمعركة القادمة، نحاول بعضهن اقتصام

حصَّتي أحيانا في محاوَّلة لاكتشاف سر غموضي، فيتهن وسطُّ

تأديتها الواجب الوطني في مقارعة الخصوم، وقد بحدث احياناً ان

سراديب الشك المقتمة، وجماجم المفردات التي استشهدت خالال

استراحة. ودون أدنى حق بالتقّاط الانفاس أو تغيير البدلة.

بعضاً من غضب الحكومة المتراكم ضدك...؟!.

والان أيها الزملاء. كما ترون فقد تضاعف غضبي على الحكومة، وصار ثاري تارين، فدعوني اقاتل كل اسبوع بصوّوت اعلى وحنق اشد... وذلك لانني فقدت كل شيء!!. 🗨 🗨

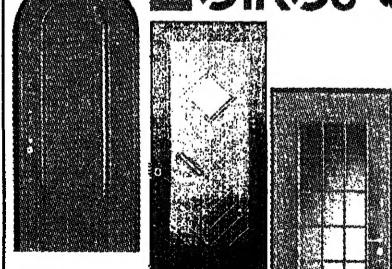
لا يمكن اقتحامها او خلمها

عزيزي المواطن هل تحب ان يكون منزلك في

امان من السطو والحريق؟

هل تمب ان تضع اولادك واموالك خلف ابواب



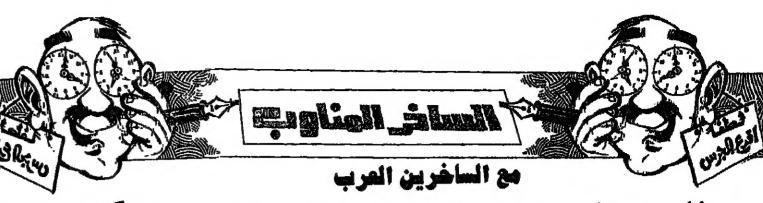


ما عليك الاان تزورنا لتختار من بين تشكيلتنا الكبسيسرة مسايناسب

شارع المدينة الطبية - هاتف: ١٥٥٥٨



بل ونقدم تعفا فنية



بلمس النهود لغاية دنيئة كبعد

ذلك الحيوان الصغير من هذه

الناحية!. ولا فرق بيني وبينه

سوى انه يهجم على مصدر قوته

وانا اتمنى او استرجعت

دور طفولتي لاهجم على ثدي

وان انس لا انسى يوم كنت

لا استسلم الى النوم مالم تكن

ثدي امي بين يدي!.. ولقــــد

لازمتني هذه العادة، العادة

المسنة، حتى دخولي المرسة

العسكرية الليلية، حيث استبدلت

الثدي بالكتاب واللعبات

بالصرابًا .. وكان من الطبيعي

أن أميل الى (صناعة الموت)

– ماع!. ماع!

- مأماً .. ماما!

امي وانا اصرخ.

بت صاحب صميفة «مبزبوز» العراقية

ولد نوري ثابت، صاحب جريدة حبربور في بغداد عام (١٨٩٧)م. كان ابوه مقدماً في الجيش التركي وامه من عائلة طبرة المعروفة في السليمانية، بدأ دراسته في الاحساء، ثم تخرج من بغداد، ومنها انتقل الى المدرسة الحربية في الاستانة حيث تخرج برتبة ضابط في أوائل الحرب العالمية الأولى، شيارك في حرب الدردنيل وفي معارك القفقاس حيث أصيب بطلقة نَّارية أستقرت في يده اليمنى، عاد بعدمًا الى الاستانة وعمل في وزارة الحربية بصفة ضابط استخبارات وبقي هناك حتى عام (١٩٢٣)م ساهم في جريدة قرموز التركية الساخرة عندما عاد الى بغداد عمل في مجال التعليم ثم أنتقل الى العمل الاداري في وزارة المعارف. وفي عام (١٩٣١)م باشر باصدار صحيفته المعروفة حبربوز لدة ثماني سنُّواتُّ. ويعسبر نوري ثابت من كبار كستاب العرب الساخرين، LEADERCHAIN BURNESSER BERTHER BURNESSER BERTHER BURNESSER ET HER BURNESSER BURNESSER BERTHER BURNESSER BURNES

عند احد الموظفين او رؤساء

الدوائر لحاجية هم مكافون

بقضائها ان اظل واقفا قبالتهم

كالصنم زهاء نصف ساعة وهم

منكسون على مطالعة احدى

الجرائد قبل ان يرفعوا رؤوسهم

أيسروا عما اذا كبان امامهم

نحن ما جننا حتى نرقص معكم

(چوبی) ولا نرید ان نضــرب

(نأكل) مسعكم «ثريد» بل جل

قصدنا ان تقضوا مصالحنا

التي انتم مكلفون بقضائها رغم

ضابط متقاعد

انا مولع بالثدایا!

وأعسوذ بالله ان يقسال ان

ولعي هذا يتناول نهود الحسان

التي نشبهها بالخوخ والرمان...

أو يميل بنا جمود القريحة الى

تشبيهها بحق من العاج!. او

أن حبي هذا للثدايا وولعي

بها يشب حب ذلك الممل

انفكم واودعناكم مع السلامة.

على رسلكم ايها المغرورون،

انسان ار بهیمة..

📆 معبدربه، وهي تحيي وه و ميلتها او شقيقتها القديمة «حبربوز» حصلت على كتاب شامل لعدد كبير من الكتابات الساخرة التي مسدرت في الصبحييفية أنذالً وحرصا مناعلى التواصل مع

تراثناالساخر وتقديم كل ما هو ضماحك وجمعيل الى قمراء عبدربه تقدم اعتبارا من هذا العدد سلسلة من المقالات والكتبابات السياخيرة على ان نتابع هذا التقليد مع غيرها من الصحف الساخرة كالكلب والمصحك المبكي وابو مظارة والكشكول وغيرها أ

وهده بعض كتابات حبزبور

من راقب الناس مات. . !؟

يقول المثل الشهير: « من راقب الناس مات غمماء وهذا كذب ويهستان، فان من يراقب الناس مراقبة جيدة. يستلقي على ظهره ويرفع رجليه الى فوق ويظل يضحك حتى يمون.

يرعجني كتيرا اذا ذهيت

الصنفير الذي يهجم على ثدي أمه بلهف وشوق بعد رجوعها من المرعى؟.. ويعدي عن التلاذ والمحكم المسال والمحاكم

(تلوب من الزجاج).

يعطينا هذا الايعاز. دون سيواها لان اللبن الذي – است... عــد! ... عــادة، رضعته كان يستمد قوته من خبزينة وزارة الدفاع والبيت الذي ترعرعت فيه كان اشبه بالثكنة منه بالبيت الاعتيادي:

والان بعد هذه الذكسريات والتسامسلات تركت الكرسي واخذت اتمشى في الغرفة ذهابآ رب البيت قائد في الميشّ، وأيابا وانا اقول لنفسي: واولاده الشلاثة (وانا أصفرهم) - نرید ثدایا!.. نمن فی مُنِياط في المِيش ايضًا!.. ولا

–علیٰ راسی!!

الوزارة لا تعبتسرفن الصبيعة في حريتها أن هي أثبتت الامور الثلاثة (الجــوهرية) التي ذكــرتموهـا!!. شكرتكم غيابا وقلت: بديني معاول واكن

فيهاء وبعد فتزة

1

يعسورنا عندمسا نقسارق الدار

صباحا الى مدارسنا الا من

واك بيراقبيش يا مرة

الاسماء الاجنبية والتي أميا أحد الان ملائتها بالبيت الثا والم الافراج عله يكفأن بقائه ثعت الراقية فترافز الوقت، وعناد قطعل الن يينا فود. «قطحلة» بانتظاره، وألل ا شافها صرخ بها بعصبية لم

■ صامنة تردحم الأرقام

تقبول مسهدمها اختلفت سيعمارهم

جاء العيد وهم يصفونه في بطاقات معايدتهم(بالسا

ولكن الفقير المريض الذي ينظر الى مظاهر البذخ والترفاظ

القطة الجانعة الى(المعادق) ينظر اليها من بعيد ويزار

الحسرات ما يذيب الحديد!! والاجنبي المتمتع بخيرات الباا

ونعمها العميمة يقطع الشارع مختالا فخورا (بطرامبيله) الجه

أي بسيارته- رالفلاح العراقي يتحسر على قصعة ثريد وهوش

جاء ألعيد! والطفل بملابسه الجديدة وحدَّاتُه اللماع اسم

والسعد في هذا العيد كما برى (خّادمكم المعلوم) جد بعيد ربع:

وكُلُهُمْ "عقاربْ" ٢

ر الارقىسسام عن افكاره

THE CONTRACTOR OF THE

بقعدك هون، من شان اله ١١٧٠ عند اهلك، بدك تجيبيلي المبا

الشكلة انو وتعلماته التنه وراحت مند المله

الرة الاخيرة كانت هي السادسة التي يتعرض نيها حذازه النهب... حذاء صادرة، كالاحذية اسماعيل السابقة، من المهربين، حدًا م فاخر، عالى الجودة منتعله يحس وكنأته طائر... ستكون المرة الاخيارة... للزمن لا يادغ من جحر مرتين.

زرجته نصحته اكثر من مرة ان يذهب الى صلاة الجمعة وبالشماطة، التي لا طمع فيها ، ناسية ان زوجها رئيس دورية جمارك قد الدنياء وانه مسؤمن مقيقي، وأنه لدغ من قدمه ست مرات، وعلى المؤمن الكامل الايمان اناءربه رهو بكامل زينته كحما

تحض الاحاديث الشريفة. اقسسم رزق أن تكون المرة الاخيرة. وحتى يبر بقسمه لختار الجلوس بجموار حمدذانه المدلل المسنوع من جلد العنقاء، في الصفوف الاشيرة على البسط والعصر التي فرشت في الشبارع لاستيعاب المصلين المتزاحمين. استتكر مهرب الدخان الكبير

الذنوب، الى حــــذائه الإيطالي وانتعله بهدوء ثم اتخذ سبيله الي داره سرياً.... وهناك سيكتشف غلطته، فيضرب بيده على رأسه لاعنأ الشيطان على السهوء فيقرر اعادته في الصلاة التالية لكن

الصفوف الخلفية تحت الشمس الحذاء التي تحولت الى خطوات المحرقة وعلى الحصر الخشنة، فبرزق عبادة يجلس في الصف الحق الى اصحابه.

قصيرة تحت تأثير ايقاع الخطبة الرتيب، ونغمات المروحة غير المزينة وهوائها البارد. لاحظ رزق ظل صبحي الواقف قرقع رأسه... اومنا الينه بالتقدم الي

> مىيحى مستغرباً. تخصيل اللص... التــقي... المؤمن... وقــد انتهي من الصلاة، فتهادي .. صافى القلب، مغفور

ناعمة واثقة رشيقة، تنسيه اعادة »کما تدین تدان» رن صبوت الخطيب في اذنه... أنه على

حق. فكما يسهل للمهربين امورهم ها

هو اللمن يعسيسته مجرسأ الى البيت بعد كل صلاة جمعة وهو يطقطق بقباب

تحت السكين والمصلين في انتظار وصول جبريل باستنتاء رزق الذي كمان مشغولاً بخفارة حذائه، وعطف على التوارة المصرفة التي بدلت استماعيل، جد العرب، باستماق

عيون المطين به في هين كانت

عيون رزق معلقتين بالمذاء....

الرؤيا نزات عندصا بلغ اسماعيل

عليه السلام السعي واشتد عوده وشب وصبار سنداً لابيه... «اني

ارى في المنام اني اذبحك فسانظر

سمعوها عشرات المرات... لكنهم

احسنوا وكأنهم يسمعونها لاول

مرة.... ويخضع الابن ارغبة ابيه

في تصفيق الرؤيا المسادقة....

ويمضى الاب وينضع السكين

الجادة القاطعة على عنق وحيده

وفلذة كبده، فجمدت احداق

المطون يعرفون القصنة....

نشأف البياكي دمنوعته بكمنا الطويل وقال: - خلیك انت بصرمایتك واستمر في البكاء جد العبرانيين، وعبثت باخلاق جلاد الواق واق-جيل قاف

لواساة جاره.

ه ۲۰۰۰ مسنة ...

ومن لوط زانیاً، ومن موسی مرابیا

وبياعاً البانصيب... الى اخر

المجازر الاخلاقية. ثم خرج من

الماضي السحيق الى العصر

الحاضر فترحم على أرواح أحفاد

استماعيل الذبيح المذبوحين في

الحرم الابراهيمي الشريف... وعادّ

الى السكين التّي بدأت تنشـــــ

العَنْقُ الكريم.... قُـسـال الدم في

الجسامع... تلفت المعلون الى

بعضهم.... معقول.... اسماعيل

الذبيع لم يذبع.... لا بد أن

الخطيب قد لخبط.. اجهش المصلى

المجساور لرزق بالبكاء.. مسسالت

دموعه وعلت شقرقته غير معقول..

جبرانیل کثیراً، ببدر ان ساعته

تؤخر كثيراً، أو أنه لا زال يعمل

بالتوفيت الصيفي ... اشفق ررق

على جاره ولم يجد بدأ من التدخل

البكاء... القصة عُمرها اكثر من

خيو ما في داعي لكل هذا

اكثر ما يشد الانتباه في الفرح

لماذا يجلس العريس الى جوار

ان التطلم الى وجنه العبروس

طيب ومقبول. فالوجه الجميل

يريح النظر. لكن ما مسعنى أن

يجلس الرجل تلك الجلســـةالني

يراعي فيها سهولة الفرجة عليه؟

لماذا يتنفرجون عليه؟ هل لأنهم

يتساملون كسيف انتسهى الى هذا

ألانتحار بالقاء نفسته في بيت

ويتسساطون لماذا يبسسم؟ وهم

بمصيمصون الشفاه باعتبار أنه

عندمنا يولد الانسسان فبإنه عندمنا

يخرج الى الانيا يسمعه الكل يبكي وجميع من حوله يضمحون لكن

عندما يموت تنعكس الاية ويكون هو

لماذا كل هذا الطبل والزمر في

... لقد كان الانسيان الفرحان في

الماضى يضيم الفسرح اربعين ليلة

وليلة، حتى بتحقق ركن العلانية

الزواج ويعرف القامسي والداني ان

اختصرت الأربعون لبلة الى ليلة

واحدة ميكروفونية، حيث توةظك

الميكروفونات من عز النوم وانت في

الجيزة مثلا، لتعرف ان حسن في

لماذا كل مذه التستساليس المساريف الباهظة.. مطربون

يمكن ان يتحقق بدون أسرح وبدون

انفاق قرش واحد، قما أن يمر شهر

على حلول العروسين في شقتهما الجديدة حتى يعرف الشارع كله

ان حسن تزرج نعيمة، وذلك بقضل

الشستبائم المتبيادلة بينهمها باعلى

مستوت، والاطبساق الطائرة التي

ترسلها نعيمة انتحطم فوق رأس

عُلماً .. بان حسن يتزوج نعيمة؟

يروى ان مسديقاً مخلصاً العريس لفرط حبه امنديانه راح

بطلق الرمياص حتى حثق ما اراد

واعتباب العبريس برمساهسة في

دُساعه فانقذه مِن العداب البطيِّ،

الذي ينتظره بعد شهر العسل. من دكاريكاتيره

سر الجديدة.

حسن ف تزرج من تعيمة

من بينسم ركل من حوله يبكي

هل بتطلعون الى ابتسامته

العبروس في (الكوشية) طوال الليل

ركل الانظار تتجه اليه.

ذلك الرداء الاستود، الذي يرتديه

العريس بينما تلبس العروس أبيض

الاول كسبأ للاجر والثواب وغالبأ ما يختار احدى الدعامات ليريح

الامـــام لكن زرق هز رأسه رافضاً فتركه

إلى ارتبط صدور الصحافة الساخرة في الوطن العربي بوجود هامش من

الحريات الديمقراطية، ولكن مع تعاظم النور القمعي للأنظمة وتغييب الحياة

الديمقراطية في ظل الانظمة الشمولية والمتخلفة فان هذه الصحافة الساخرة

الانبياء، فجعلت من يعقوب نصاباً ، زحمة الأيام ومشاغلها وطراوة

هدايته.... وطفق يروي قصة رؤيا

تلكُ ٱلساعة المباركة يتم زفافه على تعيمة على بعد اربعين كيلوفل في وكذلك: بعض المرضى يجبرهم الاطباء على الافطار في رمضان لما يهم من «ضعف» الايمان. ومطربات وراقصات؟ هل لتحقيق ركن الملانيّة في الزواج. ان ركن العسلانية في الزواج

عنوانها بشكل دائم الجملة التالية:

ومسدرت في لبنان مجلة الدبور سنة (١٩٢٣) لصاحبها فؤاد مكرزل وعند تصفحها نطالع أهازيج وأغان شعبية لبنانية حيث نشر قي العدد (١٩٥١-٢٤ شياط سنة ١٢٩١): أويها.. يا ليرتنا اللبنائية الحلوة! ثم نأتي اخسيسرا الى اطلاق الرصاص في الفرح. هل هو ايضا لتحقيق ركن العلانية واحاطة الكل أويها .. يللي كلك مناعة وقوة

أما في ه أيار - عدد ١٨٦٩-سنة ١٩٦١- فنشرت الدبور: أويها .. بنك سورية ولبنان ما في متلو!

أويها .. بقرط المال كل الناس شهدتاو أويها .. عوم صداديةو من أموال لبنان أويها ، وحدو يقي عايش، والناس قتلو 📺 📷

في اعدادا سابقة تحدثنا عن بعض هذه الصحف. وننشر (((كال) (الا ليما يلي المزيد من ذكريات عبد ربه عن زميانتها السابقات.

الشيخ سليمان الجادوي سنة (١٩٠٩) صباح كل يوم جمعة صباع يوم (۱۵) يوليو «تموز» (۱۹۰۹) ولكنها اوقفت لدة ميث عادت المدن المسيخ احمد طويلة حيث عادت المدن الم ثم اعتبتها جريدة «جماء السيد بن عيسى بن الشيخ احمد طريلة حيث عبادت للصيدور في (٤ مبارس ١٩٠٢) لانه تم تطيلها ثانية بعد نشرها احدى القصائد فأصدر بن عيسى منظيفة اخرى أسماها «الضحك» تحت ادارة السيد عبد العزيز المجوب ظهر العدد الاول منها سنة (١٩٢٠) وصدر منها (٨) اعداد فقط ثم ابتيعها بصحيفة «جحجوح».

بِنْ تَفْتَقِي تَبَاعاً، حَتَى لَم يَعَد هَنَاكَ الآنَ مَا يَشْبِهُ تَلْكَ

المصحك المرسنة (١٩١٠) أمندر عبد الله زروق صحيفة والمسمك كُلْتُ السِّفِالِ اعْلَانَاتُهَا وَالْفَقِرَاءِ ٢٠ فَرِنْكَا وَالْأَعْنِياءَ مَجَانًا • حسب ما وزير في زاوية الاعلانات.

الأبر تأس العنام صدرت جريدة دولم البائده لصناحيها الضحفي التونسي السيد لنس النوالي تقصيص في المنورة الكاريكاتورية والنوادر الفكامية باللغة الدارجة الرافي المنافرة المسترت كذلك صنعصيلة والغديوه في فقس الغام ودامت قرابة

المصلين في عيونهم وترقبوا بنفاذ صبر وصول زمور اسعاف ترك الخطيب اسماعيل على الله يما هو اهله وعلى

> سبحي النباغ جلوس صاحبه في ٣/٣ کتب: ابراهیم السطری

العشرين سنة بلا انقطاع حيث كان مؤسسها الصحافي والشاعر حسين الجزيزي ومن زوايا الصحيفة "تحت المقص" التي كان يصوب لاذع انتهاداته لسعض الشخصيات وباب «رياض العشاق» و«رياض الظرفاء» وراوية «ملحوظات ابله» و«الكلمات الشائكة» التي كان يعتمد فيها صاحب النديم التورية اللفظية مثال ذلك: وصلتنا من القلعة الكبرى مقالة بامضاء «صالح» ولكنها غير «صالحة» للنشر فرأينا من «الأصلح» وضعها في السلّة تخلصناً من مشقة «اصلاحها».

لما ينتابهم من "ضعف" الجسم. أما يعض الاصبحاء فانهم يقطرون

وفي سنة (١٩٢٧) صدرت في مدينة عكا مجلة الزمر التي كان

«كل من لمسها أو رآها أو سمع بها عد مشتركاً ويلزمه الدقع

أويها .. يا حَبِيبة القلب اللي غطاك دهب أويها .. قدمي صوبنا يا صاحبة المروة

- حدثي تعرف شكانا با صباح 1. والا انا والسياما باي المنط الساخرة والجريثة.

لكن الذي اريد أن أأ-1

وجريدتي هذه(الپنيرية) بيناب

وفي في أشد الصاجة الناس

صغيرة من المرية وكذك أر

الحاجة الى (شوية ملح والظاء

بعد غيـاب طويل. وارجو ان^{يا}

الجواب(بيني وبينك).

هذا ماريت عرضه للغابة

يشوفه الا كلمة - ايش يا الن دالن . مِن الوقت تقدم مله التن الدن الجمناعة بدمم الجمناعة بدمم

مهاراتهم اللغيدة الواهب والتر معانته على المجاب المشيع ، ولا

وكيلك.

مش حافظ الا أسم مسرتي، الله. فهر السؤول راسيه واعطى اشارة الى فوات المزام الإسود للتندخل السنتريع المساريثة المساطاتهم المعتافة واظهار

لا يقل عن مائة معلم ، هنت رايح الو. على اسماء مفتلفة من السا - يا جُمَاعة الجُير انتو والفتيات ممن هب ولب من ج

■ -بلا زعل ابو مسبــاح اطلعت

على بيانات الضامتكم بالمجلس حول

مرية الصحافة وكيف مبرحتم بان

فساهمسيني غلطه انا مش تبع مالشفلات، أنَّا متزوج والحمد اله، اقطار العبالم، وطهرت؛ السالة أبن مبار سوء فهم، يعني مش عبارف شو بدي اكتب، انا

المراهيا

المستعل المستعلقة عندوات المستعلقة المستعلق المستعلقة المستعلقة المستعلقة المستعلقة المستعلقة المستعلقة المستعلق المستعلقة المستعلقة المستعلم الم

يهون، بس نفسو يعرف شيئة الله وحدة، مين هذا والن حالين،

کل اشی کان بالنسبة له

مُ عَامَلُ مَا لَكُ مَسْ فَاهْمٍ، هَنَاكِ الأفسطوا فللحل بالبوكس وَأَحَدُ يُقَوِّلُ لَهُ شَيْقُ الْفَصَّاةُ، يُحْرَعُكُ الليامين أما كان يستمع من اللي

اثناء مسرور قطمل باحسد . يمكن انتن قصدكو شخص ثاني، الازقة، وقف البرهة من الوقت، لكي يسال عن بيت مناحبه، ما شاف الا مسجنسين عنة من الاشتخاص باللباس الدني تَقْتَرِبُ مِنْهُ وَتَقْبِضَ عَلَيْهُ، وَأَخْذُ واحد منهم يحكي بجهاز لاسلكي دتم القيض على راس

وقطحل سا هو داري شسو

الافعى، هل تسمعني بومبوح....

يضلء فسمستال أجسدهم ستلسرا... - ممكن يا عمي باداشي، أسيدي تلهمني بلبو القصة

بعد القدا بتعرف وانطلق بهم الى الركسان الامش التبعيرة على مويتنه، وواضع في النظارة لندة يؤيني أوهن والنتأ واقف ببطق بالفنباك يمكن يذ

بس بكرة بلتعود.

- تمرة ايش يابا، ايوا يا والن

دالن والا بتحب اناديك «جون ترافراتاه - والنَّ جِمَالُونِهِ مَينٍ، أَمَا مَشَ فاهم اشي

التمياء شو رأس الانعي وراس

شو يا عيد الهادي ؟؟ 🕏

الاعزاء/ أسرة تحرير عبد ربه «الافاضل» مع اصراري على اللقب

منذ معدور العدد الاول لعبد ربه وانا لها متابع ومستبشر خيراً ولا زات ابدا ﴿ هُمُ السَّعدي بالاعتذار الشدّيد لانني منذ صدور العدد الأول لعبد ربه واقا لها مقابع ومستبشر خيرا ولا زات ابدا هي الحديث بالحمد لله الذي لا يحمد على مكروه سواه، اما بعد، فقايا يا سادة است من وقع ورواد الكتابة في الصحف وخصوصاً لآنني ولدت في هذا البلد الديمقراطي جدا ورع مستمدد الاصول والاحزاب والحكومات، وكذلك فانني ارغب ان اكون حاملاً لهذا الشرف العظيم الذي احترمه واقدره من اعماقي، لكن ومنذ صدور جريدتكم وشيء ما يدغدغ اعماقي لمشاركتكم. سبب بسيط جذبني نحوكم هو باختصار انني من والما العثمانيين وولاتهم في الامصار اسكتهم التحقيد من اهناء العثمانيين وولاتهم في الامصار اسكتهم التحقيد الله فيسيح جناته مروراً بكل ما قدر له وحكم هذه البلاد الى ان جاء رئيسنا الحالي الله في عن الله نصره علم اللغة ام دواقع الاتابات. عزز الله نصره على الفتراء ودافعي الاتآرات. انا بعد تحيتي لكم بهذه المقدمة اود ان اشد انتباهكم حين تصحون او عندما

تبدأون السبكر، بأن من يجب أن تسخروا منهم في الدرجة الأولى هو شعبنا الابي الذي لذا سهت الحكومة لعظة عن ركل قشاه يجر مؤخرته جراً ليضربها بقدم الحكومة هذا واحد، والثاني: هو أن بخف عنا الاستاذ المتحلق عبد الهادي في صفحته السخيفة، فيا عزيزي مالي ومال الكثيرين من ايام ابتدائيتك يا اخي ها: من الجامعة وخلصنا وما في داعي لسرد حكاياتك وشعاراتك التي نعتلي، بها المحلات العامة وباصنات النقل العام، ما كل بلدك الاردن على بعضها حمولة بكب ديانا و(٤/٢) شعبك عنده نفس قصيصك مع كوكو وموكو- وملأن لعيونه بمركبات نقص ومركبات كبت، وبالمناسبة في كبت غيير اللي ببالنكر.. فيه كبت اسمه كبتوقرافلي على طريقة جريدة عبد ربه. قدام الجيران والامريكان ديمقراطية ونص وعبد الكريم قالها بنفسه ردعلى الامريكان وبيني وبينكو وبين عبد الكريم فيه حديد ونار وجزر وخيار وسلامتكو

احوه لعبد بده اباح الاندلس

الفور بايقاف الركبة وأرجاعها ال

الفُلْف وأذَّ بِالسِياراتِ تَعْوِيدُ الْي مَكَانَهَا

قسوجست بأن والدي يوقظني من النوم ويقول لي وصد الله ليش ما بدك تروح على الدرسة اليوم كمان، يكليك

ني أحبسه الإيام وأثناء العطلة باصلاحها، ويعد أن عدنا من بغداد الى الدراسيّة قرر والدي الذَّمَابِ الى مدينة بغداد كونه يعمل في النقل البري وبعد عمان وقبل ومسولنا الى مدينة الفرق وكان مسنا في القاطرة الخلفية (٨) الحاح شديد مني وضغط من قبل والدتي «قررت والدتي أن أذهب مع والدي». وفي الطريق ألى بغداد كان والدي يقود المركبة بسرعة جنونية حيث كان سيارات نوع مرسيدس فوجئنا بمطب عال فقامت السيارات الثمانية بالارتفاع في الهواء ما يقارب المئة متر وقام والدي

يسمايق الريح شوجىء والدي بانضجار والدبل الطافي و ولم يستطع السيطرة على المركبة وإكتي رجدت المل فقعت الطبيعي بعد ان قامت بعمل حركات بهاوائية في الهواء. بأخذ المجل الاحتياطي ووضعت في مكانه المحصوص له علماً بأنه ووالدي يسير في نفس السرمة (١٥٠ كم) في السامة وبعد مسير ما يقارب العشرين كيلومترا وقبل الوصول الى مدينة بغداد

بأن قصّتي أن يكون ثمنها السجن والاضطهاد أو النفي كما حصلت مع قنصنك حين ستردتها ودفعت تُمَّنها سبع سنين من النفي خارج البلاد واتمنى ان يكبر تلمي واكبر

مضطر لان استعير لا بل اسرق

بعض من مفرداتك التي سبق وان

كتبتها بعد اتفاقية كامب ديفيد لان

التي مررت بها من حالة بؤس وذل

وخُرِّي وعار .. ولكنني وبما أنني ما زلت جحشاً صغيراً لم اصل لرتبة

"حمقريء الحمار العبقري فاعتقد

الصنيق القارى، سالم ابو الفنا.

متاسف بلبتا ورضعها في حظيرته الفارغة منذ اربع سنوات، ولما سمَّله زميله النائب الأخر عنَّ

أرجوك أنا في مهمة عمل ولإ

هذه آلايام.. هنا قلت لها كيف صنف

سر شرانه الاغنام قال له «بكره بنفعد

الصديق القارىء ومحمد المنفىء بعث لنا برسالة تحمل عدة قفشات نختآر منها هذه الشاركة بعنوان: بمناسبة الانتخابات المبكرة اشترى احبد النواب عدداً كبيبراً من الاغنام

مشاركات اخرى.. نرجو تزويدنا بمشاركات اخرى واهلا مظهر العسيري، تصيدتك تفتقد الى السخريَّة المطلوبةُ في صحيفتنا. رسالتك وبانتظار المزيد، اعلاً بك. * *الصديق القبارى، واللي يحي*ما

معه حتى اصبح بدرجة حمار له

حتى بدون عبقرى اما قصتى فيدأت

بعد مسعاهدة السسلام ومع المؤتمر

الاقتصادي عندما كنت وما زلت

عاطلا عن العمل حينما قرات

عن فرصبة عمل في احدى دول

النفط واتصلت مع مندوب

الشسركة على الفندق

فاخبرني موظف الاستقبال

بأن اهنمن طريقة للالتقاء

بالمندوب هي ان أبحث عنه في الملهي الليلي لأنه المندوب لا

يحب أن يهدر وقشه سندى وقنعنلأ

ارتدیت افضل ما عندی من ملابس

وجسسفت كلّ منا منقى من منال

واستدنت من الاصيدقاء وُذهبت الي

الملهى الليلي وجاست انتظر وطلبت

الاسم المستعار ومشروع وزيره احلا بك

مشلوم ادوني». سلاماً سيدي.. انا زمانن عليك كثير لانك ويصراحة مش دبلوماسي.. ودايماً مكشر وماقدها.. صدق عارفين الله بتخوف لكن يا صديقي . «ابتسم شَانَت في أورشليم... ولازم تعرف كيف تدخل قلوب الناس.. شابر سَلقك الصالح طيب الذكر الاخ وبيريزه ولعلمك نحن العرب نناديه اخ وهما عليناه ما شدفته بشوارع القاهرة وعمان وبالمآرات بيوكل بوظة ويزر ويلب مع هذا وذاك.. مدوقني سلب الناس عقراءا وقلوبها.. فلماذا لا تعمل مثله.. وإلله لا مبيتك ولا مقامك رابح يقل.. المستب الناس عمراها والوبها .. المادا لا تعمل مثله .. وإلله لا هبيتك ولا مقامك رابح يقل...

التشاف والت على الماس عيناء.. يا صاحبي قوم بزيارة مثلاً الى مدينة جنين..

التشاف والت عارفها : وامشي في الشوارح ومن هون شافحة بطيخ .. ومن هون حبة تين.. وما

التشاف والت عاشي في الشوارح .. يمنى اللي بيسمع بيصدق النها جنين رجعت.. طيب

التش هر جيشكم المنوار رابع فيها،. وفي قراها .. بسنعت الله يورية جيش عندكم راحت على

التش هر جيشكم المنوار رابع فيها،. وفي قراها .. بسنعت الله يورية جيش عندكم راحت على

التش هر جيشكم المنوار والم فيها، وفي قراها .. بسنعت الله يورية جيش عندكم راحت على

التش هر بينا بينا واحد مطلوب الواتكم.. هما علينا عمرت الدورية في مخفر والسلطة ، في

المناف المناف والمناف المناف المنافقة والمناف وال رجم والمال الشربالة الله الله الله الله الله المالية المالية المالية المرجم المضوع الضحك والابتسامة وأمديك أغنية ميا بو ضحكة جنان،

مسانه عربية به عبديه



مليانة خنان

هناماً يكبرني يعشره أعوام، وطلب عني أن القابله والمعلا المصل ، والماضي عان المحلقي إلى منزله ومناك حاول العبيلي فرقفت أوالها ، وبعد ذلك خرجت من عده والسعب لتبيلي فرهمت اوالها، وبعد ذلك غرجت من عدد والسبعت ان الا الدور النا مهما هممال، وفي الهي التالي اخبرتي انه وينانس التالي اخبرتي انه وينانس البدور في الهي التالي اخبرتي الله وينانس البدور في الهي والمسود البد وينانس المدر المرة ان لا الهي وينانس المدر المرة ان لا الهي وينانس المدر المرة ان المدر المرة ان المدر المرة ان المدر المرة المدر المرة المدر المرة المدر المرة المدر المرة المرة المدر المرة المدر المرة المدر المرة المدر المرة المدر المرة المدر المرة المرة المرة المرة المدر المرة المدر المرة الم

يد ابراهيم سيف الدين الد * عبير غازي السلابة و الله الهقعة. الشَّلامين، وكنت كلما جمعت مبلغاً من المال لازداع الم معر النسوان وتكاليف الزواج ايضا راتا ستوات على هذا الحال، فماذا افعل؟! هل الم ملول عدري وما انزوج، والله انني عايف يبدئ ما وما الوق للنسوان طعم.. ارجوك ارشديني به عزيزي الحائر ابو النسوان: يا اما مضررتك مجلون ومخران يا أما يثيا با اما عضرتك مجنون ومحرون الماليا الماليا الماليا الماليا الماليا الماليا الماليات الماليات

الانقراض، قالت: اندمنازل

الشبيع برشوه ولم تين لبارم الغبارية ولم تسمة ورد بإفراد

فاسدة ولم تقتل معاسبا ان

السرقة ولم تحرق مستوعال

الاختسلاس ولم تذهب الرن

التبيع ارضيا في فلسطين

للاعداء راجيا أن يلازمن

تتنازل عن شعرف امتاءوا

بمقدسساتك و... و.. ر. ن

الجرسون وقدم لى القاررة

قرأتها احسست بأن الرفر

اشتمها هئا قاطعتني

وقيالت لي.. ارجوك لأتمنا

نتهمني بشرفي لانني والم من شـرف كل من نكرد،

نادر هذه الايام.

الثائب دما فهمت قمندلها

تسرق الفكرة وتشتري مناء

مشاركات احرى في ^{الار}

وهملت تابع الاعداد القادنا

* تبيسيم جسن سليمان/عمان

* علاء الحصيثم/ الزيقاء.

« تحقیا / مغسور میماید / *

. المعندا / عندس الوا *

* خالد رنسید/ مهمان * فالد ادمد ساندروز/الرمة

* انس عاطات صنعود/ العقبة

فقال له: مش مُسروبه ا

ب الصبديق اللباري. و

بعض المشروب.. ثم





المخالفات التي بحوزته، وقَجأةً وإنا جالس تحت الاشارة واذ بسائق باص يرمي صندوق سجاير فارغ فاخذته- ولم انتبه الى اسم الدخان (ريم) المهم اني بدأت الكتابة على صندوق السجاير ولم استطع ان اكتب الا القليل مما اشعر ومما يدور هولي، وتذكرت حينها انني لم اتذرق الطعام منذ (٣) ايام رام يكن بمورتي اية نقود بعد أن اشتريت الجريدة فأصابني احباط شديد واحسست بتفاقم المشكلة عندما علمت ولاول مرة بارتفاع سعر الخبز حينها فقدت الامل بالحياة بسبب الجوع الشديد، فلم اجد إلَّا أنَّ اكتب لعبد ربه بقلم الشرطي وعلى بكيت الدخان الفارغ جالسا متكناً على عمود الاشارة، ولكن كيف سنابعث ما كتبته وليس معى ثمن طوابع لاضعها على المكتوب، وبعد تفكير لم اجد حلا الا أن انتظر لعلى ارى احدا من موظفي الجريدة لسلمه المكتوب ولعله بعود في المساء ويبشرني بفوزي بالجائزة ويذلك استطيع ان انستري حير، ومسموي . ر. استطيع شراء قلم وورقة لاكتب لعبد رب مرة اخرى. احمد زيرن / جيه -.جرش استطيع ان اشتري خبرا واشتري جريدة عبدربه والاهم من ذلك هو ان

🗷 لم يكن بحوزتي سوى ثلاثين قرشا، اشتريت بها جريدة عبدربه وجلست نحت الإشارة الضوئية حيث كان شرطي السير واقفا وبدأت القراءة فراودني

حب المراسلة، فكنت بحاجة الى قلم وورقة، ذهبت الى شرطى السير لاستعيرً

منه قلماً وورقة، فاخذت القلم ولم اجد معه ورقة لأنه كان قد أكمل جميع دفاتر

وصلت مشار كاتكم في مسابقة عبد ربيه

فادي الطريفي./ حسرة الدرادكة./ عدنان عبد المنعم لصالحي./ احمد أبو المطفر ،/ عبد العليم أبو عيشة (٢)./ محمد صبحي زهران/ ابراهيم ناصر قرح/ محمد احمد صلاح. / محمد تعيم أبو سعد،

تعان صحیفهٔ عبد ربه عن دورس مسابقات في مجال المسخرة والمطعزة والضحك بلا سبب مـقنع للحكومـة، مع العلم ان هذه المسابقـة ةً. للطفرانين فيقط الذين عليكم استخدام 75 الكوبون، لأن الحكومية مش أحسن منا ، اما في المستحين والمدمنين الذين يزيد دخلهم على (۵۰۰) دینار فلن نسمج لهم ان پشارکوا معنا بكوبون المسابقات الاسبوعية. . ديث زمنج جوائز 🕏 نقدية (آولى ثانية ثالثة) عن كل موضوع. 🗗 تتراوح تيمة الجائزة بين ٢٥-٥ دنانير.

ر وهذه المسابقات هي: ١ – مسابقة التحقيق الساخر. ٧- اقضل مقال ساخر.

٣- انفش حبادثة طريفية حبصلت مبعك او مع احبد الاصدقاء، ٤- اجمل كاريكاتير.

ه- اي نص حر تراه مناسباً، راسلونا على عنوان "عسبسد ربه" ونحن بانتظار مستضراتكم ، على ان لا يزيد حجم المادة المكتوبة على

أعلادظة: المسابقة جدية رغم اننا ساخرون.

كوبون بسابقات بساغر عبد ربه انوع السابقة:.... إخاص بالصعيلة

3

إلى الفائرين بمنابقات عبدريه الثقافية: يرجي من الاخوة التالية اسميانهم معن خازوا يرجى من المحود السابيه اسمعوم ممر عادوا بمسابقات عبدربه الثقالمية عن شهر تشرين اول بمسابعات عبدربه التعاهيه عن تشهر تشرين اول محوانزهم الماليتوذك اعتبارا من ١٥٥٥/١٨/١٠ المستلام المالي الاستلام المالي المستلام المالية المرهم الماليكودات اعبارا من من ١٠٠/١٠/١٠م الماليكودات اعبارا الماليكودات الم عبدالحليم ابو عيست المسمى عيس المسيم المسيم المسيم المسيم المواد الزعبي الماد الزعبي المواد الزعبي المواد الزعبي الماد الماد الزعبي الماد الماد

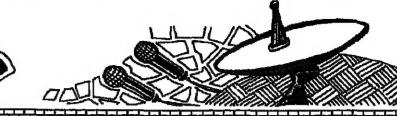
احمد التميمى

موعيق العبيدي / مسسد سود الرسبي / بو السياطود / يوسف الموعني / بيسينة يوسف مساسود، ر پوسف سومنی / بنسینه پوسف از داع / سمیة پوسف حسن الرفاعي / وضاع نيم بهو دورج را سعيه يوسع حسن الرفاعي / وضاع نيم علامات / موسى حماد / الرهاعي / وصبح لديم علامات / موسى صعاد . ر المليم العبادي / علي العبيدي / موسى صعاد . ر علاينة / ابو حسن المسلوادي .

· Lak (0 · ·) 1 .

 اکوپون رقم : (۰۰۰۰) مسابقة شهر: (۰۰۰۰۰) ﴾ نوع السابقة: (١٠٠٠،٠٠٠) -

长公长石里山道下西江湖山村的大公大

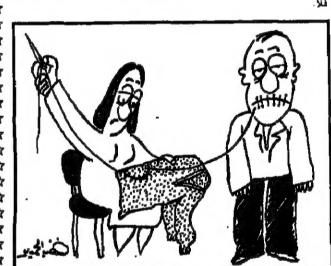


من الأشنس والإفطس والأجدع، تزوج من امرأة ظريفة ... (وهي لمُ تُرَّهُ الَّا لِيلَّةَ الرَّفْسَافِ) فَلَمَّا مناول الدفنول بهنان أمنتفعته، فيحناول ارضنامها ووعدها بالهدايا والنفائس وحاول معها بكل حيلة، إلا أنها بقيت على امتناعها

فلو كان انقك في قفاك لكن اهون علم

* جعلت قداك، ما الذي بإنق ليس خلقة، انما هو ضربة ضربتها وان اقاتل في سبيل الله تعالى. فقالت، وهي تستغرق في الضحك.

انا ما آبائي في سبيل الله كانت أو في سبيل الشيطان، أنما هو قبحه،
 وأن أودت على ذلك ثوابا، فخذ ثوابك على هذه الضربة من الله تعالى، أما أنا





– رأيت بدوية من احسن الناس وجها، ولها زوج قبيح.

ه یا هذه، اترضین آن تکونی تحت هذا؟

يا هذا، لعله احسن قيما بينه وبين ربه، فجعلني توابه، وأسار قيماً بيلي وبين ربي، فجعلني عدايه، افلا أرضي بما رضيه الله؟"



izīzkimluš

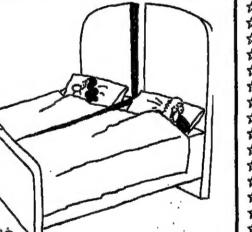
مري خيالك ان يمر بي في منا

– ابعث الي بدينار حستي اجي،

اشتری رجل را امرأته وقال: ~ اقعدى ناكل.

فوضعته خلفها وقالت: فأخذ الرجل الرأ الاخر ووضعه خلفه وقاإ - هذا لابي.

عالت: * فماذا تأكل؟



منورتها تقلت

الرضاما

- الترغين لمي الزواعة

قالت: الاشعاء والكن لي خسسنا الطائان لا

عرقتك انا تكره ما تكره منا قدمات وسرت رايا اقول المسلم ا قالة

فقال المأمون لن حضره:

اليه. فقال لها:

قالت:

– انا فاطمة النبية.

فقال لها المأمون:

اما انا فقد غلب امری، فمن کانت



- لانك اعطيت مثلي فشكرت وانا بليت بمثلك فصبرت والص

تحدث ابن الجوزي عن رجل اسمه يزيد، كان تبيح الصورة،

1

قيل أن أمرأة عجوزا مرضت، فإتاها أبنها يطبيب متينة باثواب مصبوغة، فعرف ما بها، فقال لابنها: - ما احرجها الى زوج.

拉拉拉拉拉拉拉拉拉拉拉拉拉拉拉拉拉拉拉拉拉拉拉拉拉拉拉

قال اشعب، حاملي امراة بدينار، وقالت:

- هذا وبيعة عندك.

- هذا وبيعة عندك.

- هذا وبيعة عندك.

- تطلب الدينار فقت لها:

- وارافي القراش وغذي ولده.

- وكت قد تركب الى جانبة برهما، فة ركت الدينار في حامت بعد الما وكت قد تركب الى جانبة برهما، فة ركت الدينار في الما الدينار في الدينار في الما الدينار في الدينار في الدينار في الدينار في الدينار في الدينار في الما الدينار في الدينا الاينان الرها)

ه أتؤمنين بما جاء به محمد صلى الله عليه وسلم؟

dw law euwiy



ارده وته ما روه قال العتين: • بايت إجراة فاهجينتن + قالت: بياش برأسي

الوقان يا جبيبة قلبي، يا حبيبة فؤادي يا عمري ويا روحي. هكذا بداية الرسالة التي سيبعثها لك حبيبك.. وانت مسكينة لا تعرفين أن حبيبك يتخون عليك.. ديري بالك.. ترى حبيبك مامل صابع داير. قال: فثنيت عنان فرسي _{السرد}فية ونادتني قائلة: * السعت عليك ان تقل ثم انت الى موضع خال، لكشاء، شعر كأته العناقيد السواء وفاله « والله لسا بلك العضوين العل

ب ~ مش خفة الدم.

= عوضين

۳ - «محیی» هی.

–الاسم المحديد لحلف

القاريء أختر

رمز الاجابة

الصحيحة

واثبت انك

aiki Nilisteco

عليك انقو عليك يا هامل.

هذا الاسبوع سيفرهل ماتور السيارة.. ولانك طفران ما

على دوار الداخلية فتاة سمراء واقفة هذاك ستنظر اليك

الأملا والله يا حسيبي لو في صبح كان حطيناك في برج المجدي بس خلك اجا في الاسد.. بتعرف انت يسه انت أن المحدد المحدد المحدد المحدد كنادر المحدد المحدد

ج - الصيداقة القبوية والاتفاق الذي

٦ - القاسم الهشترك ما بين

ب - مروان عوض + عوض خليفات

ب - اختصار لكلمة «مرتك هردانة

مروان عوض وعوض خليفات:

ج - اصلا كل واحد منهم في واد.

يجمعها مع النائب عبدالرؤوف

۱۰۰ غباش ٦.٣٠ غباش ٧٠٠٠ يوم قديم مع محمد الوكيل ٨ ٠٠ مُقترة الأطفالُ وتشمل ه ٨ . ٨ الكابان مهاوش، ٨.٣٠ مغامرات الكلب ابن الكلب د ۸ . ۸ حكايات «السخلة» سوسن،

۹ فیلم محلي بعنوان (الکباریتي ولع ولع جـيـنـوله الاطفائية) ١١٠٠ لقاء ساخن مع عبدالروية

«حكومة مبردة» العلقة الخيرة.

وفى هذا الطقة كريم والذي يقوم بنوره الفنان عبدالكريم عبدالقادر بمداولة جادة للكشف عن خيوط المؤامسرةالتي تصيكهما له قسوى خارجية حيث يقوم في هذه الحلقة بابسراز وثيقة للفنأن المعقق هأيسل والذي يقبوم بدوره المسثل

للتجارة العالمية.

ب -نوع من انواع عـ

يمسي. 0 – بيكاسو هو :

- روائي اردني مشهور

- اللي بالي بالكو.

صاح النبر ما تقلی

غير العربية.

اسرائيل في حرب الـ٧٧.

- حــدال حــدال أهر

ب – معلقة الشاعرة الكبيرة

ج – رئیس تحسیریر حسوادٹ

الساعة الطويل جدا الى درجة

يصل رأسه الغبيم عندما

الضبيرب واهرب، وهو الزعسيم ويقوم بدوره الممثل الشهد طاهر المسري في محاولات توريط

ە٤ ١.. غباش.

النناة الثانية ۷.۳۰ شیرد نیوز ۸۰۰ باد نیور ۰۰ ۹ جود نیوز ۱۰.۰۰ نیوز٪ نیوز

۰۰ . ۲ غباش

نص موجود في اتفاقعة

السلام الاردنية - الاسرائيلية.

القديدة العصودية في

<u>الردن.</u>

أ – سعد هايل السرور .

ب- يا سعد تشوف الش

- مش سعد هايل السرور .

اً – أكبر رواية عربية واسمه

أضرب الحديد وهو ساخن

۱ برنامج «شن مکیلی شن قلیلی الله بعینك علی هاللیلة».

يقدمه المذيع المشهور عروة برا

نظارة في العالم.

نور العين».

No. Comment \\...

سيسمعك مديرك في العمل بهدلة مرتبة بتعرف ليش.

لانك تتاخر في الصفيور إلى الدوام.. ولك يا بني ادم شو بدك في الاولاد الصبح تعمللهم حليب وتحفظهم. ولك هاي من اختصاصات النسوان.. بس شكلك انت المرة في البيت. ستندلم هوشة ضخمة هذا الاسيوع بينك وبين الجيران

لان ابنك تغرّل في بنتهم وقال لها «شو يا غزال». دير بالك من جارك ناري يبطحك ع الدرج،

(١٤٦) بينارا فاتورة الكهرباء التي ستحملك هذا رسيعجيها شكلك ولاتك مسكين ولا تعرف ان اخاها يقف الشهر، السبب يعود لاستهتار زوجتك.. مُول نهارها قاعدة على السنشوار... فقط شلوتين اخلعها.. وستتشدب الناس ويمزق بنطولتك.. اخس يا ابو الكتلات.

لانك يا عزيزتي لا تعرسين سنتنت عين ثلاث منواد هذا الفصل ولانك يا عزيزتي مقضيتيها دايرة مع الشباب في المامعة سنتأخرين فصلًا كاملا عن التخرج.. ظللي البسي تتانير فوق الركبة.. بلكي تنفعك.

شى يا اصلع دبسي. مين بده يطلع عليك يا مسخم بهالصلعة اللي ناتعها .. استحي على دمك ويطل ثقالة دم وبور ورا النسوان . احس بهالصلعة اللي برُحلق الطلق

يا عزيزتي، النسيل الذي تنشرينه على سطح الميران يقومون بشرقة نصفه عليك ينشر الفسيل على البلكونة... بعدين وزنك (١١) كيل خففيه شوية .. احسن ما تلقعي

اربد – صـيـدليــة خلصنا.

الزرقياء – مسيدلية فتح وله

مسسان – مسيدليسة القنوة

9 4 4 7 9 5

Laulio Idilejo

اعداد القارئة: سوسن جماد/مرج الحمام-عمان

+ افقی ۱ – کلمهٔ الفرحیب – سکران، ٦ - في مكانة عالية - افك. ٧ - يقدم للعروس قبل الزواج (معكوسة). ٢ - يستخدمه الرسامون أي رسم أوحاتهم – تجدها في صام -الثمني. ٢ – فقدان البصر – اداة تغضيل –

لا تقام النول بدونة. ٧ – مدينة أردنية تشتهر بزراعة المور والبندورة. مرر و بيدورد. ٨ - يستخدم القتل + اقدم مدينة في العالم. ٩ - بمعنى طلب + مكان مجري فيه لعبة كرةالقدم (ممكرسة).

Coffee + ١ - خوف - ميوان بحشي. ۲ – تائیب – برق ۲ – ضمیر التکام – حرف مکرر. ۱ – عکس شرق. الا يمكن العيش بدونها وعي (مبشرة)،

۸ – شيقف. ٩-- نوع من الغضروات للاكل + هل العدد النابق

■ The organizers ought to avoid calling it the "Is- ruel is not going to cash in on the spoils of the neraeli Exhibition" but something promotional like 'The Jordanian Exhibition For Israeli Goods Which When Sold In This Country Will Support The Economy And Help Netanyahu Understand That We Are Not Very Happy With The Way He Has Been Acting Since "Country Will Support The do we do? We hold an exhibition for them in the heart of Jordan, and then we claim that it is necessary for the Jordanian economy! When that makes no sense to the public, we bring democracy back He Became So Im-

Up Our Lives." Wrong! This exhibition is not good for our health and, unlike Kenafa, it has a bitter taste! If we want to be accurate, we should call it: "The Bad Taste And Timing Exhibition - 1997"

portant And Messed

Marwan Muasher, our Minister of Information, made it clear that the Jordanian Government will not cancel the exhibition because it is not a government project. Since when does the Jordanian government not interfere in the business of the private sector? As much as I support the minister in the principle behind his kind notion, this issue is more of a "National Security" issue than many other "National Security" issues that have opened the door for the government to put its foot down or kick butt here and there! As a matter of fact, the exhibition is a matter of "Na-

Just at the time when all Arab states should shut

President Clinton, the re-elected pres-

gotiation war and the agreements which Israel backed away from in the name of democracy, what heart of Jordan, and then we claim that it is necessary for the Jordanian economy! When that makes no sense to the public, we bring democracy back into the subject and claim that it would be un-

democratic to save the face of Jordan in the Arab World, and based on what?? The righteousness of not meddling in the affairs

of the private sector! Alas, we are better off saying it loud: The contract for the exhibition was signed before Netanyahu showed up and now we don't want to be criticized on the international arena for canceling it. Better yet, let us just cancel it and be crit-icized! When Netanyahu won the elections in Israel, the peace process lost the elections! Unless we deal with the issue with that understanding,

we will never reverse the consequences. But fear not, by virtue of democracy, our Minister Of Information solved the problem. He told reporters that the government will not force people to go to the con-

ference, just as the government will not force them to abstain! Well, thank God for that! Imagine if the government refused to force the organizers to cancel the exhibition but forced the naion to attend it! No wonder we will never force the into a unity to face the challenges of this the door in the face of Israel until Israel realizes that
Arabs are no fools and that without true peace Istheir opinion on others!

Ouestion: When I imported a microwave oven from the JSA, the customs at the airport did not accept the purchase invoice and estimated it twice as much as it cost me! Also, they said that my documentation was wrong and charged me a lot of money as penalty! Now, I realize that the electricity is different here and I can't use the microwave in Jordan. What really hurts is that I was considered a liar even though I had proof of purchase! I think that I deserve an apology.

■ Answer: Is that what really hurts? Liar, pants on fire! What is eating away your heart is that you got ripped off. Admit it, you are cheap. Above all, thank God that you were charged with smuggling and not spying! Microwave instruments are high-tech and if adjusted by an expert (such as a Mossad agent on loan to the CIA) may be used for covert activities. Don't quote me on this, but you could

have caused an international incident especially now that Jordan is a "special ally" of your country! Actually, I that back, you I pull welcome wouldn't have! don't you start

with that "holier-than-thou" attitude. Have you never lied in your whole life? If you knew you would get away with it, wouldn't you smuggle? The guy who caught you and my grandmother would! The principle is what counts here, even if you didn't do it. Kabariti is not going to apologize just because the customs department thinks in advance. Actually, with your IQ level, even the ministers of state are ahead of you!

Oh yea, the invoice jokel You must be kidding! You want to eliminate the whole commission the customs guy made off your ordeal just because of a silly little document! Get real. By bringing that oven into the country, you were as irresistible as a chargrilled fillet mignon to a starved Hoover The Dogl In order not to be caught and humiliated by customs again, just once and don't bring anything into the countries come to prayer. If

try. I know a woman whose parents sent her microwave popcom but she did not have a microwave oven. Did she go and import one? No, she was smart. She bought one locally. Now that the popcom has been con-

popcorn been consumed while watching one episode of Encounter by Rami Khouri, she would have sold it to 10 the church, the wise Khouri, she would have sold it to you at half price! But don't get excited yet, there is more information coming your way, don't let it slip by. You know the electricity thing!

Just get a converter and Jordanian electricity will stop being different to that in the USA. But beware, it is still known to kill morons like still known to kill morons like is still known to kill morons like sinister or are you totally

Ragamuffin

■ Under the header: "Mariana Al Far Almost Killed

The Jordanian People" Abdel Hadi Majali reports on the

effect of her good sense of humor on the viewers of the

8 o'clock news bulletin on JTV; especially after she cracked a joke about the injured finger of the sports

newscaster Lutti Alzubi, telling the Jordanian nation that

t was as a result of a squash match that he lost. Majali

lists the number of people who died as a result of laugh-

ing in every city and reports on the good efforts of the

civil authorities in their rescue operations in what has be-

come known as the greatest disaster since the Maan

floods of 1966. Mariana, who is a fresh anchor on the 8

o'clock news, has managed to bring smiles to the faces of

Jordanians during a bulletin that was only known to achieve frowns. Majali claims that the Youth Ministry

has decided to shut down squash courts in the kingdom

■ The Chief Pirate of Abed Rabbo tells the story of a wise man who asked the priest about the symbolism behind the ringing of church bells at the time of to the discussion of the part in the budget

because they now make people laugh hysterically. The wise man said: "My desed is greater than all of these! sit the Sultan then?" No, still greater than him!" Who is your deceased then?"

he wise man said: "It is DIGNITY that died in this

Surf

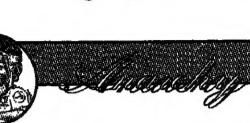
poverished as

Abed Rabbo is the newspaper of coupon holders, he decided to restrict his column mourning. The priest explained that if speech that dealt with poverty and unthe deceased was a regular person, the employment. He plays on the government's own words of referring to the im-

> living in this country is based on the lottery concept, in which some are luckier than others! He says that there are secondary prizes for those who don't win the jackpot and the government's consolation prize is what they call "The Social Security Network". This network, as far as Ahmad is concerned, is no more than a bribe given by the world bank to the government and people in order to pass its programs and reform medicines and it also helps cut down the social side effects of these medicines. Even though the world bank tries to learn from the experiences of other countries who were put on these medicines, our government does not bother to do that.

"those with lesser luck", as if

this network as a project that is being established in cooperation with some friendly countries, international and regional organizations in order to achieve its success within six years. These ideas that the Budget Speech presents as its own creation are no more than an old fashioned trend, which the World Bank admits has failed when applied in most other



Circumstances Of Gircumcision

I value the courageous stand which MP Nazih Amarin took until he forced the Prime Minister to apologize. All that was for the sake of a small and rubbery piece of skin which is useless unless you don't have a rubber for your gas jar! I value his stand because it gave the Prime Minister the red eye over a dry and wrinkled piece of skin that time has already deteriorated. As a result, the Prime Minister will not dare chop off other parts of our slim bodies which may be as thin as the conscience of his ministers.

The Prime Minister apologized and won vast publicity because he apologized for a "cut off" which was not his right to do., but who will apologize to us., the poor Jordanian people?!

Will the episodes of apology go on to include the residents of Kernk and then the other directorates of the south, middle, north and finally the entire kingdom including the "Nitsareem" farm which is leased for free? Or will the Prime Minister, in order to be declared a knight, continue to threaten us and then apologize until he is known as a Noble knight whose arm is the sword of apolgies and kissing heads?

Does this apology cancel all previous threats or is it just a postponement of threats until the circumstances are better and his sword is sharp enough to cut through air? Or will his excellency move on to an advanced and more intelligent level by executing his threats and then apologizing?

Dear citizens, if you notice signs of applying the new slogan "Chop Off Before Apology" all you need to do is start worrying about your parts!

ΑβεδΡαββο Β.С 13 Years After Noah's Death Price: One Jug Of Wine.

Jacob Spreads Aminakh Mattresses In The Well Where Joseph Fell

After He Split Gohath's Head With It.

DAVID'S ROCK IS FOUND **COVERED WITH BLOOD**

THE THRONE ARRIVED UNHARMED:

An Air Disestor Over The Red Sea Kills 13 Genies From Among Those Carrying the throne of

83 Men Arrested For Refusing To Collect Wood In Order To Burn Abraham Alive

Learn From History

The Story Of The United **States Of America**

Time: Saturday on a wet and very foggy morning and still in the 1600s.

Last episode I told you how Charles I. or for short, the King who married a Catholic, made a huge mess by taxing people and throwing those who didn't pay his il-legal taxes in prison including members of his private club, the House of Com-

Now, not only did he make a mess England, he moved on to tell the Scots how to worship. (Get off your feet, now sit down... I said kneel!) In 1639, frustrated that Charles had squeezed himself between them and God, the Scots raised an army Charles' men, most of whom thought they needed to confess every time after they killed a man in battle. This was similar to what the Iranians did in the Iran-Iraq war, but the Iranians were praying just before they shot the enemy and as a result never managed to shoot many and lost the war.

money without asking how he was going to spend it, the parliament started discussing

many and lost the war.
Defeated by a bunch of Haggis eaters, Charles called on Parliament in order to raise money (Remember that MP's were aristocrate with money then!) and go back to teach the Scots a lesson they would nev-er forget. But instead of giving Charles the

would

people of one nation in the course of social conflict. I am serious!)

As a gesture of good will, he threw a few parliamentarians in prison (men with beards like Laith Shbeilat and others com-

beards like Laith Shbeilat and others completely shaven) in order to teach them a lesson and in return they raised their own army which became popular after they let commoners fill positions usually allowed to aristocrats only. (No, Karl Marx was not born yet) la a typical outcome, the partisment's army beat the pants off Charles and his troops yet he still refused to wear a Scottish skin even though he lost his pants. England, my nostalgic friends, was plunged into civil war just like Lebanon but without the Jernayel family or the brotheily relations with Syria. Because of the and other things such as the desire to try out grits, people started to immigrate to North America is large groups. If you visit the America is large groups. If you visit the America is large groups. If you visit the America is and many other countries, and many other countries, you would notice that the you would notice that the phenomena has caught on the niar today as evel.

ular today as evel

Cartoons On Page 13 -Abed Rabbo Price: Three Kilos Of Bread 2005
35 Slaps Issue 1013

The Israeli People Protest Against The Jordanian Products Exhibition In Tel Aviv

After It Froze It In 1996:

Sman Thawe its Relations With Smal

Tutsi Tribes Protest UN Attempts To Relocate Them To Jordan

Subject:Food For Oil 2- "I still don't understand the relationship between food & oil! What I know is that if you drink gazoline, you get poisoned."

3- "One sandwich if you please!" 4- We don't have any food left, would you like some oil instead?"

Cartoons On Page 13

Saying of the weeks

The Low Land Drinks Its Water And The Water Of Other Lands.

This saying describes many of the national figures who migrated from the opposition to the government at the first sign of financial distress in their parties. They drank the water of their parties and are now drinking the water of the government, just like the low land.

ident of the USA and self appointed sheriff of this galaxy, has chosen Madeleine Albright as his Secretary of State to become the first female to hold this position. It is possible that this deal may have been negoiated between him and his wife Hilary in which she managed to win the argument again, probably through nagging. After the charismatic personality of James Baker and

the humble but very witty attitude of Warren Christopher, Bill thought that it was time for drastic change. Instead of working with all parties who wish to achieve peace in the Middle East or Eastern Europe, he figured that it may be faster to just terrify them by sending them Madeleine, a heavy weight wrestler who is famous for her VETO kick between the legs and very short sentences affecting people's lives

over the very great idea for all Arab leaders to start watching horror movies for inspiration before she is set loose in January of next year. Beware, one of her first stops will probably be the Middle

Boutros Ghali, who suspended his candidacy but did not drop out of the race, is expected to have done so in order to confuse people before his departure. What is more confusing is the story of the American administration which holds against him that he is not a reformer in addition to the threat that congress will not allow US debts to be paid to the UN if he remains in his position. Chali, who managed to dra-matically lower the budget of the UN and hired more Americans in high positions than any other Secretary General in history,

was made a very interesting offer by the USA. If he was to drop out of the race, they will give him an unprecedented title of Secretary General Emeritus and they will throw in a foundation for him to run in Geneva. The first part of the offer suggests that he was very special at his job and the second part of the offer will cost America a lot of money to establish the foundation in one of the most expensive cities in the complaints on Ghali?

This has made people wonder: Doesn't the USA's proposition annul its Feared to become a trend, a court in Michigan sentenced a man to 25 - 50 years

ing a gay man show that he

wam Orwa Zreikat the "Mowajaha" talk show host on JTV who is famous for talking much more than his guests, that if a trend in killings related to talk shows starts in Jordan, he will be in much more danger than his guests. On another separate occasion, gay people waiting to be legally mar-ried in Hawaii will now have to wait till 1998 until the State Supreme Court rules for or against the same-sex union bill. Abed Rabbo fears that this will encourage secret infatuations in Hawaii and indirectly start affecting the security of talk show hosts and guests, a phenomena that may splil over to Jordan just like junk food did.